Эссе Я - учитель.

*Профессия «учитель» – зов души.*

*Идут туда не за высоким званьем.*

*Порою получают там гроши,*

*Но это не считается в ней главным.*

*Здесь детство, искры творчества, мечты,*

*Пытливые глазенки ребятишек.*

*Профессия «учитель» – зов души*

*И нет достойней звания УЧИТЕЛЬ.*

Вот уже три десятка лет я вхожу в открытые двери моей школы. Я - учитель. Как часто мы произносим и слышим это слово, не задумываясь о том, какую роль играет учитель в жизни маленького человечка. Сколько сил, труда, терпения, души вкладывает учитель в каждого своего ученика, чтобы тот вырос успешным и счастливым человеком! Недаром говорится, что школа – второй дом, а учитель – вторая мама. Так кто же он, учитель?

С давних пор в обществе выделяли три важных умения: кормить, учить и лечить. Моя профессия – одна из самых почетных в стране, потому что учитель собственными усилиями лепит человеческую натуру, выделяет особенности характера и личности ребенка и, в конечном счете, будущее своего ученика. Быть педагогом - это не профессия, это жизнь! Я думаю, что учительское дело сродни актерскому мастерству: если ты не в состоянии сопереживать – играй, но играй так, чтобы твой зритель, ученик, ни на секунду не усомнился в твоей искренности. Пусть будут ошибки, взлеты и падения, тем и хороша моя профессия, что никогда и никому не позволяет чувствовать себя профессионалом. Мне нельзя стоять на месте: я должна быть открывателем, исследователем, творцом.

Мой труд – это творчество, которое приносит мне большую радость, но труд этот неимоверно тяжёл. Мне кажется, что если у человека действительно есть призвание, оно не меркнет с годами, а растет, так как питается любовью к ребенку. С таким учителем ребенок не будет чувствовать себя объектом воспитания и обучения, он становится соучастником и даже руководителем. Но для этого нужны учительский такт, сердечность, ум. Мой многолетний опыт работы убедил меня в том, что успех познания зависит от того, сумею ли я найти путь к сердцу каждого ребенка, зажечь в его глазках огонёк почемучки и не дать ему погаснуть, а наоборот разгореться и пылать.

*Утром, вбегая в класс, мой ученик Вовочка весело заявляет:*

*«А я нашел решение к той «хитрой» задаче, которую мы не смогли решить всем классом на уроке. Спать не лег, пока не решил».*

*И я готова была расплакаться от счастья, мои труды не прошли даром. Я смогла увлечь, пусть пока одного ученика, не игрой, не поощрением, не обещанием хорошей отметки, а сложной задачей, то есть, учебным процессом. Пробудить в нем желание действовать и добиться положительного результата.*

Мой учительский авторитет складывается из многих составляющих: быть эрудированным во многих областях, уметь поддержать ученика советом, собственным примером, поступком. Завоевать учительский авторитет довольно легко, а вот удержать неимоверно трудно. Если дети заметят, что душа учителя излучает тепло, они придут к нему с самыми сокровенными мыслями и просьбами, «откроют тебе, учитель, свою душу».

*В моём классе есть очень скромная, замкнутая девочка – Кристина. Мама ее погибла в автомобильной катастрофе, когда девочке не было и шести лет. Женщина, пришедшая жить в их дом, Кристине понравилась. Ребенок очень хотел назвать её мамой, но мешали психологический барьер и укорительные слова бабушки: «Мама бывает только одна». После уроков Кристина поведала мне эту сокровенную тайну. Я долго раздумывала, имею ли я право вторгаться в жизнь этой семьи. Но затем решила все рассказать отцу Кристины. На семейном совете они обсудили эту проблему. И какую радость излучали глаза ребенка, влетевшую утром в класс. Она радостно прошептала мне: «Наташу я называю мамой. У меня тоже есть мама. Вы понимаете, мама!» Её радость была и моей радостью, на крыльях счастья парили мы с ней вместе.*

В нашем современном мире учитель всегда должен шагать в ногу со временем. Он должен уметь ориентироваться в информационном пространстве, знать новые направления в обучении и воспитании. Урок должен быть открытием, в нем не должно быть шаблонов, тесных рамок, узко поставленных задач. Урок это не монолог, это диалог творческих возможностей ученика и учителя, ученик равен учителю, хотя и отличается от него запасом знаний. Как писал К. Д. Ушинский: «Педагог живёт до тех пор, пока он учится», поэтому хороший учитель – это всегда ученик. Учитель и ученики должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, и оба они должны быть интересны друг другу как личности. Люблю спорить с учениками, люблю слушать их догадки, доказательства, выводы, ведь именно в споре рождается истина, которая запоминается надолго.

У меня есть замечательная возможность наблюдать за своими питомцами на протяжении многих лет, быть свидетелем становления характера, а порой и судьбы. Сколько их, этих судеб, проходит передо мной за время работы в школе! Мои ученики, став родителями, приводят ко мне своих детей. Они доверяют мне, значит, мои старания дают положительные всходы. И мне снова хочется жить, работать и творить.

*Каждое утро говорить: «Здравствуйте, ребята».*

*А в ответ слышать «Доброе утро, Елена Владимировна»*