ЭССЕ «Моя педагогическая философия»

Хасанова Елена Валерьевна,

учитель начальных классов МАОУ СОШ № 61 с УИОП

 Многому я научился у своих наставников,

ещё более – у своих товарищей,

но более всего – у своих учеников.

Талмуд

С детства я очень хотела стать актрисой театра и кино. Долго готовилась к этой профессии: занималась в театральной студии, принимала участие в литературных конкурсах... А когда пришло время выбирать профессию, мама переубедила меня, что лучшая профессия на земле - это учитель. Ведь учитель – это тоже артист, только не на сцене, а у доски, Он за день способен сыграть множество ролей, которые оценивают дети. А ведь детей трудно обмануть, они сразу чувствуют ложь, притворство. Ну а если ты справился со своей ролью, какое это счастье – видеть глаза благодарных зрителей. Ведь учитель для детей - это самый сильный, умный, смелый и справедливый человек. Именно он учит детей любить людей, видеть красоту окружающего мира, быть честными и добрыми. Это он по «кирпичику» складывает будущего человека. Именно с учителя начинается человек. Что учитель вложит в ребенка, то он и пронесет через всю жизнь.

 Учитель – это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а, прежде всего – перед учеником.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее России. И в этом будущем мне тоже предстоит жить. И от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и моя тоже. А ещё нужно просто любить свою работу. “Работа – лучший способ наслаждаться жизнью”, - утверждал И. Кант. Так буду же я ею наслаждаться, владея сердцами своих учеников. Ведь каждый человек – личность, каждый человек уникален, каждый человек изначально талантлив. Если мы хотим достичь результата, мы его достигаем, прикасаясь к внутреннему миру ребенка с добротой, верой и ответственностью. А я – следую велению сердца.

Вот уже 27 лет я работаю с детьми. Именно они заставляют меня быть такой, какая я есть. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменилась сама.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить, и воспитывать, вместе с тем он отвечает за самого себя, за свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом, учителем, воспитателем.

Школа – самая удивительная страна, где каждый день не похож не предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ученик – это строитель будущего, а значит все жители этой страны в ответе за будущее. Где все время надо торопиться, торопиться успеть, где все время надо спешить, спешить стать интересным для окружающих тебя людей, оставаться интересным всегда, дарить окружающим свою энергию, знания, умения, торопиться узнать новое, торопиться не опоздать. Поэтому в этой стране уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди. И называют их педагогами.

Моё кредо: я верю, что каждый ребёнок талантлив! Но талантлив по-своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

Вовлекая своих учеников в творческие конкурсы, пытаюсь осуществить свою мечту актрисы. Развиваю в них творческий потенциал: мои ученики побеждают в областных и районных конкурсах чтецов. Вместе с ними я работала на телевидении и вела передачу «Идём в гости».

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, детям необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования и воспитания.