**Эссе**

**Я - учитель**

Учитель! Он всегда в дороге —   
В заботах, поисках, тревоге -  
И никогда покоя нет.  
И сто вопросов на пороге,   
И нужно верный дать ответ.   
Он сам себя всех строже судит,   
Он весь земной, но рвется ввысь.  
Не счесть, пожалуй, сколько судеб   
С его судьбой переплелись!

И.Дружинин

Диплом о педагогическом образовании вручен. Я счастлива: мечта детства исполнилась! Начинается новый этап жизни… «Время выбрало нас – зажигать души–свечи…»

Моя профессиональная деятельность начинается с тысячи вопросов, главный из которых – как работать с детьми, требующими особого внимания …

Готовясь к встрече, листала страницы конспектов, пособий, книг со статьями ученых, педагогов-психологов, врачей. Изучение детей с ОВЗ наиболее интенсивно велось в 50-70-е годы прошлого века, проблемой занимались Л.С.Выготский, Г.Е.Сухарева, М.С.Певзнер, С.Я.Рубинштейн. В исследованиях психологов отмечались особенности поведения, термины для определения которых ставили в тупик: «состояние охранительного тор­можения», «неадекватность», «гиперактивность».

Мой 1-ый класс. Ребята малообщительны, конфликтны, пассивны, тревожны, часто даже мрачны. Иногда бывало так, что настроение менялось катастрофически быстро: от полного спокойствия – до взрыва, сильных эмоциональных вспышек по незначительному поводу.

Засияют ли улыбки на лицах моих учеников, этих мальчишек и девчонок, в ответ на мое приветливое «Здравствуйте! Я рада вас видеть!»? Увы, нет! Один, скривившись, вот-вот заплачет, двое за третьей партой настороженно смотрят, а крохотная девчушка за первой партой усиленно что-то черкает в своей тетради.

Вспоминаю страницы методических пособий: «Дети с ОВЗ с нежеланием вступают в социальные контакты».

Мне, учителю класса учащихся с ОВЗ, нужно сделать очень многое, чтобы научить слышать и слушать друг друга, ориентироваться в пространстве школы, поддерживать разговор, выражать свое мнение, помочь освоить нормы школьного поведения, другими словами – научить воспринимать и понимать мир.

«Учащиеся испытывают затруднения при оформлении адекватного речевого высказывания, допуская ошибки в его правильности, точности, логичности, чистоте и уместности высказывания. Важно их научить быть коммуникабельными, разумно активными, обращаться за помощью и принимать ее, воспитать хорошие привычки, культурное поведение, чтобы они не были ущемлёнными в обществе». Понимая, что каждый из моих воспитанников - это отдельная личность, для которой нужно так выбрать педагогические средства, чтобы они «сработали», обеспечили результат, создаю адаптированную рабочую программу.

Оля любит, чтобы заметили, какого цвета ее бантики; Света ждет, чтобы учитель погладил ее по голове; Диме важно, когда похвала в его адрес звучит шепотом, на ухо. Т-с-с! В класс заходит Булат. Другие не обратят внимание на нудное «кап-кап-кап», а он вздрогнет и быстро спрячется за школьный учебник или за портфель… Что же услышал ты, Булат, маленький мой ученик, что представил себе в этот момент? Будь спокоен, мальчик, это весенняя капель. Я предложу тебе послушать песню Л.Козловой:

Что за музыка на улице слышна?

Это снова на дворе поет весна.  
Птичьи трели засвистели,

И капели зазвенели…

И вдруг… перемена, звонок! Представляю, как мои ребята бегут в коридор, бегают и веселятся. Но нет! Они боятся выйти к незнакомым сверстникам, боятся завести разговор и вступить в контакт.

Для многих детей важнее сейчас помочь осознать, что мир не враждебен, а они могут научиться воспринимать его звуки, образы, его красоту (что в педагогике называется «научиться жизненным компетенциям»).

На помощь мне приходят игры - проживания, ролевые, драматизации. Оля с удовольствием исполняет роль мышки, Света - превосходная лисичка, а Руслан - замечательный старичок. Дети переносят сказочных героев на себя, это позволяет им легче вступать во взаимоотношения («корректно устанавливать и ограничивать контакт с окружающими»).

Вовлекая в игру, такую им близкую и родную, мы решаем множество проблем. Севгина свободно распределяет роли, а Даниил следит за последовательностью исполняемых микросцен, Миша готовит костюмы - ребята вовлечены в совместную работу, свободно общаются, спорят и находят выходы из трудных ситуаций.

«Сто вопросов на пороге…» Мне помогают найти ответы такие технологии, как арт-терапия, песочная, сказкотерапия, музыкального воздействия, логоритмика, психогимнастика, проблемно-игровая.

Все помнят «Вредные советы» Г.Остера, а я возьму на себя смелость составить учительские советы, позволяющие развить жизненные компетенции учащихся с ОВЗ (это прожито мною, думано-передумано):

* Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете
* Спрашивайте «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения всех, в том числе и детей с ОВЗ
* Позвольте ученикам думать и действовать самостоятельно
* Познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи
* Обязательно учитывайте индивидуальные особенности каждого ученика, объединяйте в дифференцированные подгруппы учеников с одинаковым уровнем знаний
* Научитесь сами и помогите ребенку слышать и слушать других
* Поощряйте исследовательскую работу учеников
* Научите детей не бояться
* Позвольте ученикам быть «глупыми», разрешите им ошибаться
* Помогите научиться всему, что необходимо для реализации жизненных планов.

Конечно, эти советы - только небольшая часть моих педагогических исканий, пропущенного через себя общего педагогического опыта многих поколений. Но помнить о них, наследовать их, руководствоваться ими – это условие, которое способно помочь учителю в достижении наиважнейшей цели: формирование и развитие современной, социально адаптированной личности.