**Эссе «Я – Учитель.»**

«**Учитель идет в класс не учить детей, а побуждать их к учению».  
 К.Д. Ушинский.**

*Как цветок поворачивается к солнцу, так и ребенок поворачивается к тому, от кого исходит свет, тепло и добрый интерес. Быть таким человеком - профессиональная обязанность педагога. (Владимир Абрамович Караковский)*  
**Школа – самая удивительная страна,**где каждый день не похож не предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, в этой стране уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди. И называют их учителями.  
       С кого начинается школа? Конечно же, с учителя. Учителя, обладающего щедростью души, любознательного, готового понять радость и горе каждого, и прежде всего ребёнка, любящего детей, относящегося к детям как к чему-то особенному и исключительному, с неистощимым интересом к внутреннему миру ребёнка. Учитель – это человек из будущего, пришедший к детям для того, чтобы воодушевить их мечтой о будущем, научить их утверждать идеалы будущего.

 Конечно, главные жители этой страны – это дети. Именно они заставляют нас быть такими, какие мы есть. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменилась сама.  
  
       Вот уже двадцать седьмойгод я работаю в школе с детьми. Это были годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий, которые перевернули всю мою жизнь, на протяжении которой я вместе с детьми иду вперед и не останавливаюсь на достигнутом- это и есть мой девиз.

За время работы в школе у меня сформировались следующие принципы:

Это сотрудничество мой первый принцип который построен на личностно-ориентированном подходе учитывает требования нового подхода к типу управления и преобладающему методу на уроках. Сотрудничество у меня на уроках представлено в виде организации работы в малых группах. На мой взгляд, в такой работе имеется ряд положительных сторон: ученик учится учиться сам и учит других, у него повышается ответственность за результат, он учиться слушать других. ученик чувствует себя личностью. Внимание – каждому, ждущему – похвала, мыслящему – радость от общего успеха.

-  Если после звонка ребята со мной, а не бегут «сломя голову» в коридор, если после уроков они приходят ко мне с вопросами, значит, все нормально, значит, я смогла их заинтересовать, значит, у меня получилось. **Умение увлечь воспитанников своим предметом**, как мне кажется, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся. И это второй принцип моей педагогической работы  
    (Воспитание)   Третий педагогический принцип- честность, искренность, добро, любовь, творчество, через восприятие которых формируется духовная культура человека.  
 Приходя на урок, да и просто общаясь с детьми, я раскрываю свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне, через восприятие которых формируется духовная культура человека.

**(Внеурочка) Четвертый**  принцип **моей работы- Создание условий для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.**Роль педагога заключается в том, чтобы способствовать развитию способности ребенка, осознавать себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, осмысливать свои действия, прогнозировать и оценивать свои результаты, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал.  
     
       Пятый принцип создание комфортности обучения и воспитания каждого ученика.  
        Роль педагога заключается в том, чтобы способствовать развитию способности ребенка, осознавать себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, осмысливать свои действия, прогнозировать и оценивать свои результаты, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал. Каждый учитель огорчается, видя на уроках скучающие лица, когда же ученики работают увлеченно, азартно, то и учитель испытывает удовлетворение. Если после звонка ребята со мной, а не бегут «сломя голову» в коридор, если после уроков они приходят ко мне с вопросами, значит, все нормально, значит, я смогла их заинтересовать, значит, у меня получилось. Умение увлечь учеников, как мне кажется, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.   
        Шестой принцип– формирование стойкой мотивации ребенка к развитию. На своих уроках я часто разговариваю с детьми на эту тему, желая вызвать у них интерес к получению знаний. Пытаюсь каждому на примерах объяснить, как ему в жизни пригодятся знания, полученные на моих уроках. Ученику интересно все то, что затрагивает его чувственно-эмоциональную сферу, вызывает тревогу, волнение и переживание.  
  
        Таковы основные принципы, которыми я руководствуюсь в своей работе. Среди них нет более или менее важных, главных и второстепенных. Они взаимодействуют и каждый из них является отдельным звеном единой системы воспитания и обучения.  
  
       И снова звенит звонок - урок окончен… Но завтра снова урок, и послезавтра урок, и будут они разные, но самые лучшие те, когда ученики спорят, спрашивают, высказывают свои мнения. Самые приятные минуты, когда они говорят, что урок понравился, а для того, чтобы урок понравился, в нем должны быть изюминки. И задача учителя – найти эти изюминки.  
         Идут дни, годы. Идут очень быстро. А хочется успеть многое. Дети всегда остаются детьми, учителя – учителями.   
       Идут годы и все время я говорю себе: «Не ропщи на судьбу, и если избрала эту стезю, то прими и полюби детей всем сердцем, поверь в них, растворись в них, потому что призвание мое – нести любовь и радость».  
  
                 Начала я свое выступление со стихотворения и позвольте завершить его поэтическими размышлениями о нашей профессиональной деятельности:  
  
***Педагогика… Игра на струнах душ  
В сольном исполнении, в оркестре…  
Зазвучит сюита или туш?  
Исполняй же музыку, маэстро!  
Дети наши – чуткий инструмент:  
Ты сфальшивишь – и не отзовутся…  
Так умрет мелодия. В момент  
Пониманья струны оборвутся!***  
Каждый человек ищет свой путь в бурных потоках времен. Говорят, нас ведет по жизни незримый ангел. Мы выбираем друзей, профессию; испытывая желание чего-то добиться, накладываем на нить провидение собственную волю. Итог наложения, переплетения этих путеводных нитей – жизненный путь человека. Если в процессе поиска этого пути мы встречаем истинных единомышленников, наступает «удачи момент». Идти становится легче, жить – интереснее.  
        Удачи Вам, дорогие коллеги! Пусть не прервется Ваша мелодия понимания и добра, труда и вдохновения! Уверена, что если мы вместе, успех обязательно придет!