Эссе «Моя педагогическая философия»

Преподаватель фортепиано Васильева Лариса Григорьевна

Цель музыки — трогать сердца.

*Иоганн Себастьян Бах*

 Будучи студенткой Улан-Удэнского музыкального училища по классу фортепиано,я начала свою педагогическую деятельность музыкальным руководителем в детском саду. Окунувшись в увлекательный мир общения с маленькими непоседами посредством музыки, я убедилась что это и есть то дело, которым я хочу заниматься в жизни.

 Волею судьбы я оказалась в далеком, таежном Забайкальском крае. Красночикойский район для жителей края- это песенная культура семейских-старообрядцев Забайкалья.Здесь вся жизнь пронизана и пропитана самобытностью и неповторимостью этой традиционной культуры. Люди здесь замечательные, открытые, работящие, я всей душой полюбила этот неповторимый край, он стал моим вторым домом.

 Вот уже в течении 35 лет, я с нетерпением жду 1 сентября, с радостью в сердце смотрю в пытливые, любопытные глазки своих первоклашек. Какими они вырастут - это во многом зависит и от меня. Педагогом может быть не каждый,ты можешь быть выдающимся музыкантом-виртуозом, но суметь научить ребенка играть на инструменте, дано не каждому. Обучение игре на инструменте- это сложный, и одновременно волнующий и захватывающий процесс. Я люблю свой предмет, а еще люблю своих учеников, и всегда жду встречи со своими ребятами. Для меня совершенно не имеет значения какие у ребенка задатки, бесспорно заниматься с одаренными от природы детьми гораздо легче и приятней, но подарить радость общения с музыкой любому ребенку который жаждет этого, и упорным совместным трудом добиться успеха, это многого стоит. Очень интересно наблюдать за учениками, какие же они все разные, и от этого становится еще интересней, каждый урок импровизация. Я учу детей, а дети учат меня.

 Музыка живет внутри каждого из нас, и задача педагога суметь найти в каждом ребенке искру таланта, какими бы он не обладал способностями. Процесс воспитания музыкального мышления, чувств, воображения, приобретение определенных навыков игры на инструменте -это процесс которому нет конца. Всегда интересно и приятно когда на твоих глазах ученик вырастает, и становится одухотворенной,творческой личностью.

 Надеюсь, что у меня получилось и еще много раз получится сделать своих учеников добрее, мудрее, научить видеть прекрасное вокруг, быть чуткими к чужим проблемам, искренними и открытыми в своих чувствах людьми.