**Сочинение-эссе:**

**«Моя педагогическая философия».**

|  |
| --- |
| Ведь если я гореть не буду,и если ты гореть не будешь,и если мы гореть не будем,так кто же здесь рассеет тьму?*(Назым Хикмет Ран)* |

Вот сижу и думаю: «Ну, с чего мне начать эссе? Что же такое написать про мою педагогическую философию? Ну, чтобы такое сморозить, дабы с первых же строк захватить внимание читателя к моему произведению? Чем бы его этаким впечатлить? Думаю, и не нахожу ответа. Видно плохой из меня философ. А ведь мне никогда не нравилась, эта наука –философия».

Учитель! С каким же уважением я относилась к этому слову и к тому, кто носил это звание. А почему? Да потому, что любовь и уважение к учителю мне прививались дома, родителями. Отец постоянно твердил: «Смотрите у меня, если хотя бы раз услышу жалобу от учителей, вам не миновать моей немилости».

- А-а-а так ты боялась отца, – подумаете с насмешкой вы.

- Нет, не боялась, а скорее уважала его и именно из-за этого старалась быть похожей на отца. А раз он уважал учителей, то и я должна была их уважать. Хотя я не просто уважала своих учителей, а с каким-то трепетным чувством любви и благодарности относилась к ним.

Начиная со второго класса и заканчивая десятым, мне пришлось учиться в русскоязычной школе в Ростовской области. Читающий эти строки возможно даже не придаст этому значения, но, когда ребенка, говорящего только на своем родном языке, вдруг перевозят в местность, где люди разговаривают совсем на другом языке – это конечно же как сегодня говорят психологи – большой стресс для него. Но я не помню, чтобы что-то подобное испытывала тогда. Очень скоро я подружилась с русской девочкой Ирой, и с моим ломанным русском (скудный запас из телевизора и нескольких детских книжек) мы прекрасно понимали друг друга. Ира как любой ребенок, смеясь над моим произношением, поправляла и учила меня.

Но настоящую любовь к русскому языку и литературе привила мне Надежда Михайловна, которая преподавала нам эти предметы, начиная с пятого класса. Я легко вникала в любую новую тему урока, которую она нам объясняла, но орфография у меня сильно хромала. Но благодаря совместным усилиям Надежды Михайловны и моей мамы к концу пятого класса у меня все пошло на лад. То есть в школе над моей орфографией работала Надежда Михайловна, а дома ее труды закрепляла мама. Все это вылилось в то, что после окончания мной школы наш директор уговорила моего отца отпустить меня учиться и заодно предложила мне работу в продленной группе. Я благополучно окончила университет, получив специальность филолог, преподаватель русского языка и литературы, но работать учителем по воле судьбы начала сравнительно недавно. Ну, а как стала учителем информатики – это уже другая история.

Первый же учебный год принес мне много вопросов. Начну с того, что русский язык для чеченцев – это иностранный язык, и детям он очень сложно его осваивать. Да что там дети, он и мне иногда с трудом дается. Эти исключения из правил зачастую вводят в тупик. Плюс ко всему этому дети мало читают русскую литературу и это является слишком большим барьером на пути изучения русского языка ими.

Теперь – планы, т.е. поурочные разработки уроков. Может быть это и глупо, но, я считаю, что ежегодное переписывание этих самых поурочных планов является мартышкиным трудом. Почему я так думаю? Могу пояснить свою точку зрения. Все мы знаем, что «Русский язык» - это наука, основанная на конкретных правилах ее изучения, и в целом это неизменно на протяжении многих лет. Конечно. Среди людей глубоко и целеустремленно, изучающих эту науку были, есть и будут такие, которые открывали, и будут открывать нам все новые и новые вехи этой науки, но в целом азы ее неизменны. И я считаю, что это бессмысленная трата дорогого учительского времени. Ведь сколько времени учителю надо только на проверку ученических тетрадей? Не говоря уже обо всем остальном. Конечно, планы нужны, особенно нам людям другой нации. Ведь вся методическая литература. Которую мы приобретаем в магазинах. Рассчитана на русскую школу, т.е. на людей для кого этот язык является родным, и слушая учителя многое для них уже ясно как божий день. Ведь им не надо пытаться постичь смысл новых слов, он им и так понятен, они его и так впитали как говорится – с молоком матери.

А вот нашим детям одна зубрежка мало, что дает. Ведь если ребенок не понимает смысла того, о чем он читает, естественно, что на практике он не может это применить. Вот почему я считаю важным для учителя этот план. Чтобы шаг за шагом вести этого ученика по «темным дебрям этого дремучего для него леса под названием – Русский язык». И чтобы сам учитель сбился с этого пути, ведь план – это компас для него.

Но вернемся теперь к тому, зачем учитель должен его вновь и вновь переписывать? Ведь у него с каждым годом все больше и больше опыта, и зачем отнимать его драгоценное время, которое так дорого для него?

Конечно, мы не стоим на месте, появляются новые идеи новые технологии, но в целом азы, которые мы преподносим детям неизменны. А значит, исписав однажды или дважды, или трижды толстую тетрадь поурочных планами. Учитель не обязан его переписывать на протяжении своей деятельности. Ведь можно же использовать однажды написанный тобою план вновь и вновь. Просто можно вносить поправки, дополнения. Но все это не значит, что ты его переписываешь снова и снова. Даже при использовании методической литературы, мне все равно приходится подгонять ее под особенности менталитета чеченских детей. Объяснить им новую тему так, чтобы они ее поняли. На написание одного плана у меня уходит час, а то и полтора часа. Вот и подсчитайте сами, сколько времени уходит, чтобы написать два, три, а то и четыре плана. Ведь кроме русского языка ты ведешь и литературу. Так неужели эти два или четыре. Или шесть часов у учителя лишние? Не лучше ли если учитель будет использовать их на что-то другое? Например, это время он может потратить на расширение своего кругозора, ведь польза от этого будет не только для учителя, но и для детей.

А ведь кроме уроков учитель просто обязан проводить и культурно-воспитательную работу с учащимися. Потому что основная цель, стоящая перед педагогом – это формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать свой творческий потенциал в динамических социально-экономических условиях, как в собственных интересах, так и в интересах общества.

Учитель не только учит детей наукам, но и вносит весомый вклад в становлении учащегося как общественно-полезного человека!