**Эссе на тему: «Моя педагогическая философия».**

*Голышева А.С., учитель истории и обществознания*

*МБОУ «Гимназия №41»*

«Средний учитель рассказывает. Хороший учитель объясняет. Очень хороший учитель демонстрирует. Великий учитель вдохновляет».

Уильям Артур Уорд

Для того чтобы стать учителем мне потребовалось несколько лет: начиная с обучения в университете, заканчивая переосмыслением собственной жизненной установки и полным погружением в деятельность педагога. Каждый день я меняюсь, чтобы стать лучше не только как профессионал своего предмета (история и обществознание), но, самое важное, – быть идейным вдохновителем для своих учеников, вести за собой, учить и учиться новому вместе с ними.

Свою философскую концепцию педагога я разделила на несколько ступеней: 1. Преподавание своего предмета с использованием различных методик и тактик 2. Идти в ногу со временем 3. Психологическая помощь и поддержка каждого ученика.

Начиная с первой ступени, могу с уверенностью сказать, что свой отпечаток наложило воспитание в семье. Я выросла в семье военных, где царит дисциплина и использование различных тактик в воспитании. С одной стороны, мне предоставлялась свобода выбора и действий, с другой, – родители направляли и наставляли меня, при возможности, указывая на совершенные ошибки, умея не критиковать, а именно научить. Выбрав свой педагогический путь, я поняла, что обучение учеников в школе напоминает военную тактику - чтобы прийти к победе, необходимо бесчисленное количество военных походов, рассмотрение ведения наступательного, оборонительного и встречного боя, анализ скрытых рычагов, действующие в той или иной обстановке. Так же и в школе, моя личная победа – это привить интерес к своему предмету у учеников, понимание и приобретение знаний. Три метода ведения боя можно отнести как в отношении преподавания, так и в характере воспитательного процесса на уроках, где поочередно меняются роли эксперта, координатора, помощника или наблюдателя образовательного процесса, что сопоставимо с вышеуказанными тактиками. После каждого занятия, я стараюсь проанализировать, как прошел урок, где были совершены ошибки, почему тем или иным образом могли вести себя ученики на уроке и какими способами можно разнообразить классический учебный процесс, не стерев грань урочной и внеурочной деятельности.

Вторая ступень называется: «Идти ногу со временем». Неоднократно я общалась с педагогическими работниками со стажем, вспоминала собственное обучение в школе, профессиональную практику в образовательной организации и, работая в настоящее время, я сделала вывод о том, насколько поменялись и продолжают меняться современные ученики подстать мировым тенденциям последних лет. Мною были выделены два основных направления, которые повлияли на изменения нынешних обучающихся образовательных организаций основного общего образования.

Во-первых, современный человек и его трудовая деятельность направлена на многофункциональность, заключающаяся в умении выполнять несколько различных функций. Уровень многофункциональности является одним из основных показателей универсальности, разностороннего развития и конкурентоспособности человека.

Во-вторых, быстрое развитие технологий и большое количество информационных источников, находящиеся в открытом доступе, что значительно увеличило роль информации и знаний в жизни общества. Современные ученики, под влиянием двух направлений, привыкли к усвоению краткой и иллюстративной информации посредством Интернет-ресурсов и социальных сетей, вследствие чего сформировалось клиповое мышление. В работе мне, как современному учителю, необходимо учитывать особенности клипового мышления обучающихся: сниженная концентрация внимания на длительные задачи, необходимость в достаточно быстром переключении внимания, проблемы с запоминанием, неглубокое усвоение знаний, невнимательность. Оттого, во время урока, я стараюсь не задерживаться на одном виде деятельности более чем на 5-6 минут и даю задания на внимательность (вопросы по тексту, диаграммы). Для защиты от перегрузки учеников избыточной информацией на уроке провожу физкультминутки, не забываю и о юморе, как средстве снятия психологического напряжения. Помимо учета особенностей современных учеников, я стараюсь поддерживать разговоры на актуальные для школьников темы: новости, фильмы, книги, звезды социальных сетей и т.д.

С первых дней работы в школе я увидела, что современным ученикам не хватает внимания, поэтому они пытаются заполучить реакцию учителя исключительно к собственной персоне, неважно негативную или позитивную. В своей работе я называю каждого ученика по имени и делегирую небольшие полномочия, после урока разговариваю с учениками, при необходимости обсуждаю личные темы, рассказываю о себе и истории из жизни, советую и помогаю, обязательно вношу юмор в общение и вселяю веру словами поддержки.

За несколько месяцев работы я добилась доверия учеников. На мои уроки обучающиеся приходят и занимаются с упоением. Спрашивают литературу, которую могут почитать на темы, которые их заинтересовали, смотрят видео-ролики, которые я советую смотреть (по желанию) и обсуждают между собой. После занятия благодарят за интересные занятия и остаются поговорить на отвлеченные темы. Видеть интерес и стремление к моему предмету, счастливые глаза после уроков – вот моя главная философия педагога.