Эссе «Я – педагог» - ПОЛЯНАЯ ДАРЬЯ

Как говорил Василий Александрович Сухомлинский – советский педагог- новатор: "У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном"

Я – Поляная Дарья Дмитриевна – педагог дополнительного образования. Мой педагогический стаж, почти 5 лет. За этот период у меня было МНОГО различных ситуаций, эмоций, чувств: и радость, и чувство гордости за своих учеников, и боль, и чувство несостоятельности в результате каких то неудач, но НИКОГДА я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю наша профессия педагога дополнительного образования настолько «живая», деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, требует быть постоянно активными, позитивными, быть в курсе всех событий, быть максимально разносторонними, начиная от глобальных мировых проблем и заканчивая молодежной модой, сленгом и музыкой.

Моя мама, учитель. Слово «школа», «педагоги» я слышала с самого детства. Я всегда безмерно гордилась ею. В её осанке, манере говорить, одеваться – «читался» ПЕДАГОГ! Думаю, большую часть образа и деятельности в профессии я взяла именно у своей мамы. За что я очень благодарна ей.

Я всегда понимала сложность и ответственность профессии педагога. Ведь педагог – это профессия, в которой ежесекундно приходится и учить, и учиться самой, самосовершенствоваться, развиваться как личность, как профессионал. И только в этом случае можно почувствовать ребенка и его настроение, вовремя оказать ему помощь. А еще я заметила, что не только я учу детей, но и они учат меня многому: своей искренности, справедливости, более легкому отношению к повседневным проблемам и многим другим качествам, которые, к сожалению, мы теряем со временем. Поэтому я ни раз вспоминала слова Ж. Жубера: «Обучать – значит вдвойне учиться».

Я стараюсь для своих учеников быть как педагогом, так и другом, который может помочь каждому преодолеть все трудности и познать радость победы, научить высказывать свое мнение, показать различные способы самовыражения в творчестве, самооценивать свои работы, доводить дело до конца и многому другому.

За это время работы как педагога, были и взлеты, и падения, но я всегда могла найти поддержку опытных коллег и коллектива нашей организации МБОУ ДО Центр творчества. Я надеюсь, в будущем я тоже смогу оказать должную поддержку коллегам и коллективу.

Что я поняла за годы своей работы, что дополнительное образование должно быть в первую очередь **развивающим и воспитывающим.  ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ САМОЦЕЛЬЮ!** В основе этого постулата – **гуманное отношение к детям.**Увы, далеко не все дети имеют выдающиеся пластические и музыкальные способности. Но это не означает, что те, кто не соответствует высоким профессиональным требованиям, не имеют права на занятия хореографией.

Во-вторых, я стараюсь быть в курсе всех проблем ребёнка – школьных, семейных. Это помогает адекватно выстроить систему занятий, не перенапрягая его, не нагружая чрезмерно. Я убеждена – форсировать нагрузку нельзя! Обучение должно быть здоровьесберегающим.

Ещё одно правило, которое я выделяю для себя и своей деятельности – **правило демократии**. Как я применяю его в своей работе? Для меня выслушать ребёнка – святое! Я всегда интересуюсь мнением своих воспитанников, я обсуждаю с ними дизайн будущих костюмов, музыкальные композиции, я спрашиваю, куда они хотели бы пойти или поехать (ведь моя работа педагога не ограничивается аудиторными занятиями – в летний период я со своими воспитанниками бываю и в музеях, и в парках, и на море). Я стараюсь быть для детей в первую очередь старшим товарищем, другом, партнёром и только потом – педагогом.

Конечно же, это очень трудно, поэтому мне помогает другое правило: правило **сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагога и обучающихся**. Совместные чаепития к праздникам и дням рождения; летние походы, экскурсии и поездки; общение с родителями, бабушками и дедушками – всё это создаёт доверительную атмосферу в коллективе.

Мои дорогие коллеги, мои дорогие друзья! Я – непросто педагог, я – непросто учитель…. Я – учитель творческой и внутренней жизни ребенка и его семьи. Именно от меня зависит как сложится творческое развитие ребенка, от меня зависит как будут родители относится к хореографии и нашему учреждению. Для меня важно незримо присутствовать в каждой семье моих учеников.

Это то, чем я дышу, живу и творю!