Учитель, образно говоря, осуществляет связь времен,

                           он звено в цепи поколений. Он как бы передает эстафету из

                           настоящего в будущее, и это делает его труд таким

                           увлекательным, истинно творческим.
Л.И. Брежнев

           Перечитывая слова непопулярного ныне Л.И. Брежнева, вновь ловлю себя на мысли, как гармонично вошла в мою жизнь профессия учителя истории.

         Я помню, как всё начиналось. Всё было впервые и вновь… Выбор в пользу педагогики сделала мама. Она часто говорила: «Доченька, ты будешь работать в тепле, хорошо выглядеть, и всегда будешь Алёна Юрьевна». А я! Наивная, чуть легкомысленная, не в меру отчаянная, мечтала стать режиссером. Но… Мама, милая мама, сумела меня переубедить.

И пришлось выбрать что-то более земное, практичное.

Так начинается моя учительская летопись.

Играючи поступила в Тобольский педагогический институт имени Д.И. Менделеева. Выбор факультета не был для меня мучителен. История. Конечно, история! Сколько тайн и загадок она хранит! Сколько героических подвигов совершил русский народ в прошлом! Какая Великая история у моей Родины! История благородная, самобытная …И именно учителю истории, подарена уникальная возможность обратиться с пламенным призывом к подрастающему поколению: «За Родину!».

Но учить истории непросто: непросто объяснить связь эпох, событий, понять логику между событиями прошлого и будущего. В силах истории дать возможность учащимся прочувствовать ошибки, совершенные когда-то; показать последствия неудачных опытов, интриг и дать надежду на то, что избежать в настоящем и будущем роковых, непоправимых ошибок можно.

Помню свой первый урок. Выучила, неоднократно отрепетировала, как встать, как посмотреть, улыбнуться. Пришла к детям на урок истории в 5 класс и…. выдала весь материал за двадцать минут. Стою – молчу. Дети на меня посмотрели и зашумели потихоньку. Растерялась… Что же делать?! Я не состоялась как педагог?! И тут девочка за первой партой мне шепчет: «Предложите послушать, как часы тикают». У меня получилось. Сначала наступила тишина, а потом я «с чувством, с толком, с расстановкой» повторила еще раз то, что один раз уже рассказала.

Первый опыт не был для меня отрицательным. Я поняла, что я сама и актер, и режиссер на своем уроке. И принялась «мастерить»: урок-детектив, путешествие, исследование, суд, деловая игра. Совместно с учениками творили, учились, разбирались, спорили, находили общее и понятное. Конечно, сначала не все проходила гладко….

Однажды на уроке обществознания в 9 классе на дискуссионный вопрос «Национализм = Патриотизм?» мой ученик ответил: «Конечно! И нечего тут делать всяким! Россия должна быть только для русских!» Не ожидала такой непримиримости и не смогла привести аргументы, которые бы расставили все точки над i в вопросе, касающемся многонациональной России. На этом уроке обществознания я не была готова к такому ответу и не нашла доводов против неприкрытого национализма. В условиях 45-минутного урока дискуссия подошла к концу после звонка, но не нашла своего логического завершения. Я была категорически не согласна с такими выводами и ушла с урока с чувством провала.

В школе особое место в воспитании гражданина занимает интернациональное воспитание: формирование чувства единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России. И я хотела сделать все от меня зависящее, чтобы мнение юноши изменилось! Толерантность – еще одна грань гражданственности, та добродетель, которая всегда отличала россиян!

При подготовке к уроку истории «Народы СССР в борьбе с фашистской Германией» особое внимание уделила презентации «Герои Советского Союза», где были представлены фотографии героев разных национальностей: украинца, немца, башкира, татарина, якута…. Была представлена информация о том, что они сделали во имя победы, награды героев. Многие награждены посмертно! Но они шли на смерть сознательно! Чтобы потомки жили в свободной стране! Совместно мы сделали вывод о том, что советский народ сумел справиться с врагом в 1941-1945 годах и привести страну к победе общими усилиями. Именно на таких уроках должно идти воспитание патриотизма, чтобы ученики понимали: «сила России – в единстве ее народа»! И мне это удалось! «Нет националистским убеждениям и экстремизму!» - итог нашего урока.

Потом были новые уроки, новые мысли, новые выводы моих учеников, которыми я горжусь. Так, например, ученица 9 класса Светлана Пепелина на вопрос: «Почему не сдались ленинградцы?»; - сказала: «На них вся страна равнялась! Если Ленинград стоит, то всем остальным и подавно стыдно сложить оружие». Ученица 7 класса Чернышева Елизавета на уроке обществознания «Защита Отечества» так прокомментировала разрешение матери участвовать своему сыну в обороне Сталинграда в 1942 г.: «Ему 14 лет, мать уважает его выбор защищать родной город».

В таких выводах нет фальши! Они идут от самого сердца, и это очень важно. И важно показать ученику, что мы ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ в этом вопросе. Дети очень тонко чувствуют фальшь… Если я сама не верю в то, чему учу, если не горжусь Родиной, победами предков, не сопереживаю бедам, выпавшим на долю России, не любуюсь раздольем полей, лучами солнца в березовой роще, не ценю памятники культуры, то я НИКОГДА не смогу привить эту любовь моим ученикам. Они мне НЕ ПОВЕРЯТ.  Не все мои ученики отличники и будущие медалисты, но они относятся к Родине с любовью.

Сегодня я уверена, что выбор сделан правильно, а мама, словно великий Нострадамус, определила мою счастливую судьбу. Сегодня я и актер, и режиссер своего урока и, глядя в юные лица моих учеников, знаю, что на урок они идут с радостью, что для них урок истории – это новые загадки и открытия, тайны и волнения, стремление связать причины и следствия событий сквозь время и эпохи!

Мечты сбываются!