Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

городского округа город Салават Республики Башкортостан

*Конкурсное задание*

*«Педагогическое эссе. Я – учитель».*

Автор:   
учитель русского языка и литературы

Евстегнеева Светлана Константиновна.

2018 г.

*«Если учитель имеет только любовь к делу,*

*он будет хороший учитель.*

*Если учитель имеет только любовь к ученику,*

*как отец, мать, - он будет лучше того учителя,*

*который прочел все книги,*

*но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.*

*Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,*

*он - совершенный учитель».*

*Л.Н.Толстой*

С самого первого класса я захотела стать учителем. Отлично помню свои игры «в школу». Моими учениками были куклы. Я с большим азартом учила их записывать слова, выделять морфемы. Тогда мне казалось, что быть учителем – легко….

Шли годы: выпускной и институт остались позади.

**И вот я – учитель. Теперь детская игра стала настоящей. Я – молодой педагог.**

Поначалу было очень сложно, и иногда опускались руки. Передо мной встали явные минусы профессии – мало свободного времени, непростые дети, загадочные родители, смешная зарплата. Я поняла, что работа учителя– это огромная ответственность и нелёгкий труд. Быть учителем с большой буквы трудно. Надо отдавать самого себя, жертвовать свободным временем, увлечениями, принимать близко к сердцу проблемы ребят. Но это не испугало меня, а, наоборот, с каждым днем я всё больше и больше влюблялась в школу, в детей, таких разных, ершистых и покладистых, серьёзных и озорных, но тем и интересных.

Мой школьный день начинается и заканчивается уроками. Казалось бы, замкнутый круг, ничего интересного. Но в том-то и дело, что это круг, а не просто окружность. Он плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями – моими и чужими, советами, разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями… У меня бурная жизнь, благодаря моей любимой профессии. Мне некогда скучать!

Передо мной стоит труднейшая задача: пробудить интерес к изучению русского языка и литературы, не дать учащимся разочароваться в этой науке, разжечь искру познания. Дети такие разные! У каждого свои мысли, идеи, свой особый мир, которому нужно помочь раскрыться. Я не знаю, кем станут мои ученики в будущем, но главное – воспитать личность. «Ученик – это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь», - писал В. А. Сухомлинский.

Современный учитель не только учит детей, но и сам учится у своих учеников. Дети учат нас открытости, светлому взгляду на жизнь, умению видеть красоту и гармонию мира. Мы учимся у них непосредственности, честности, интуиции, естественности и простоте. Многому можно научиться у своих учеников. И мы благодарны им за это. Иногда бывает очень полезно взглянуть на обычные вещи глазами ребенка и увидеть мир совершенно в другом свете. А мысли наших учеников? Они часто отличаются от мнения взрослых своей глубиной… Я уважаю своих ребят. Они мне интересны не только как ученики, ведь у каждого из них свои качества, потребности, цели, желания, поэтому отношусь к ним как человек к человеку, стараюсь построить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика. Учитель не должен видеть ученика только в будущем, а понять его сегодняшнего, такого, какой он есть: с его трудностями в учебе, переживаниями. На уроке ученик и учитель должны быть сотрудниками.

Быть учителем трудно, но возможно. Главное, учителю надо учиться быть самому счастливым. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают добра. Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим. Учителю каждый раз приходится направлять все свои душевные силы на служение детям. Не случайно появилось выражение, которое может стать, на мой взгляд, девизом каждого педагога: «Учитель – это не профессия, это образ жизни».

Нельзя сравнивать нашу профессию с другими: бухгалтер допустил ошибку в годовом отчете – можно найти и исправить; подгорит хлеб у пекаря - можно выпечь другой через час или два. Но только у учителя результат будет виден не сразу: не через час, не через месяц, а через несколько лет. Причём его уже нельзя будет исправить. Наши ошибки самые серьёзные, самые жизненные, так как они ранят душу ребёнка, заставляя его страдать. Но в большей мере детскую душу заставляет страдать равнодушие учителя, несправедливость с его стороны. Неслучайно справедливость как качество души человека дети ставят порой выше доброты. Поэтому я убеждена: несправедливый и равнодушный человек не может быть учителем. Наверное, потому и осталась работать учителем, несмотря на то, что есть профессии более «денежные» и менее «ответственные». Осталась, потому и иду по жизненному пути с порядочными и неравнодушными людьми – своими коллегами и, конечно же, с детьми – искренними и чистыми душами.

Каждый учитель учит по-своему, каждый ученик по-своему воспринимает материал, изложенный учителем. Для меня рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — чего я хочу добиться; затем устанавливаю средства  -  что поможет мне в достижении цели, а уж затем определяю способы — как я буду действовать, чтобы цель была достигнута. Я думаю, что каждый учитель-предметник при подготовке к своему уроку задается вопросом: «Какая  учебная стратегия будет эффективна в данной ситуации, на данном уроке, с данным классом?» «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - эти слова К.Д.Ушинского отражают суть современного урока, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем и примером для учащихся. Русская литература владеет таким арсеналом средств воздействия на чувства людей. Найти общий язык с каждым учеником и не подавлять в нём инициативу – такова цель моего общения с детьми. Я стараюсь достичь той тонкой грани взаимопонимания, при которой дети видят в учителе не только наставника, но и друга, при этом сохраняя уважение к педагогу.

Готовясь к уроку, я тщательно подбираю материал и формы работы, чтобы обеспечить мыслительную деятельность каждого ученика. Кроме этого, стараюсь в структуру урока внести что-нибудь неожиданное, необычное, азартное, весёлое, то есть такое, что прогонит скуку. Такие уроки не только полезны, но и приятны. Да и результаты более надёжны.

Часто применяю групповую форму работы. Такие занятия не только интересны, но и учат ребят принимать коллективные решения, развивают чувство партнерства. Ребенок за урок может побывать в роли преподавателя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечивает более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что учащиеся в общении раскрепощаются, ведь не каждый учащийся может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. Ученик на моём уроке – живой участник образовательного процесса. Я направляю детей, даю рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

На уроках я не только улыбаюсь, еще бываю и требовательной, строгой, заставляю думать каждого ученика, учу критически относиться к собственным мыслям и мыслям других.

Особенное внимание в своей работе отвожу здоровьесберегающим технологиям, применяю динамические паузы, физминутки для глаз, а также музыкальные паузы. Стараюсь создавать благоприятный психологический климат на уроке, слежу за правильностью позы учащихся, за своевременностью смены видов деятельности.

Также активно применяю на всех уроках игровые технологии. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Уроки - соревнования, уроки - интервью, уроки – презентации способствуют формированию у детей самостоятельности в учебном труде. В результате систематического использования игровых технологий, повысился темп работы на занятиях, возросла активность ребят.

На уроках русского языка и литературы применяю различные виды проверки знаний. Это устная, письменная, практическая, текущая, тематическая, итоговая проверки. Часто применяю тестовый контроль, что позволяет охватить всех учащихся, позволяет экономить время и быстро устанавливать обратную связь. Я лишь направляю, помогаю своим учащимся. Не удивительно, что сейчас ученик может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя».

**Современный учитель** – это профессионал, успешно передающий знания подрастающему поколению. Когда надо, он артист, художник, потребуется – писатель, певец. Мы живем в 21 веке-веке высоких информационных технологий, имеем большие возможности познавать мир. И не для кого ни секрет, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Знаю, по своему опыту, что уроки с применением мультимедиа и Интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы. Современные технологии позволяют расширить возможности творчества как учителя, так и учеников, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем, что, в итоге, ведет к повышению качества образования.

Поразмышляв обо всём, прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня есть любимая семья, увлекательная профессия. Я работаю в творческом коллективе, где  меня окружают люди, которые готовы поддержать меня и помочь в трудную минуту. Вокруг меня дети! И завтра я опять иду в школу…

Закончить своё эссе я бы хотела стихотворением Сурковой С.В:

Я сижу за столом, хоть уж стало темно,

Лишь снежинки тихонько стучатся в окно,

Спит семья мирным сном уж давно за стеной,

Ровной стопкой тетрадки лежат предо мной.

В них ошибки любимых моих сорванцов -

Непосед, шалунов, хитрецов, мудрецов.

Этот слишком уверен, а этот раним,

Этот любит, чтоб я говорила лишь с ним.

Все они непохожи, но в каждом свой мир,

Этот будущий летчик, а этот Шекспир,

Ну а этот, ну, право, зачем мне гадать,

Важно, чтоб человеком хорошим мог стать.

Я учу их не только писать и читать,

Я хочу, чтоб могли они в жизни мечтать,

И добро чтоб дарили с открытой душой,

И, чтоб, Родиной нашей гордились большой.

Я учитель, и, видно, так дано мне судьбой

Малышей в мир открытий вести за собой,

Понимать, что в руках твоих зреет, растет

Жизни будущей нашей прекрасный народ.

И пусть трудно порой, и карман вечно пуст,

Но, зато, каждый день, столько радостных чувств!

Я читаю в глазах своих милых детей

Удивленье, восторг, сотню разных идей!

Завтра снова привычной тропинкой с утра

В класс придет дорогая моя детвора,

Снова буду я самой счастливой на свете,

Улыбнувшись, скажу я им: «Здравствуйте, дети**!»**