Эссе

Я - учитель

Я работаю в сфере образования 24-ый год, на разных уровнях системы образования: школа, технический университет, а теперь колледж. Но с каким бы возрастом я не работала, у меня сложилось педагогическое кредо - «Сначала я, потом ты, но самостоятельно».

Каждый год 1 сентября я принимаю новую группу, передо мной масса, незнакомая, которой я должна не только читать лекции, а должна научить грамотности, развить правильную, красивую речь, выработать навык публичного выступления. Стараюсь выделять, знать каждое лицо своих студентов. Помнить, что каждый индивид, личность, обладает главными и хорошими качествами, психологическими особенностями. С этих знаний начинаю знакомство, а затем процесс обучения.

Что я делаю? Завожу толстую тетрадку, на каждого студента выделяю несколько страниц, где записываю: анкетные данные (обязательно поздравляю с днём рождения ребёнка и его родителей), состав семьи, я должна знать где и с кем живёт мой подопечный, в процессе работы привлекаю родителей как к учебной, так и внеурочной деятельности. Я преподаватель русского языка и литературы, проверяя тетради, выделяю ошибки, систематизирую их, записываю в достижение студента или нужно оказывать индивидуальную помощь. В данную тетрадь записываю поведение обучающихся во время уроков, на переменах, как складываются отношения с одногруппниками, преподавателями. Всё это помогает мне изучить моего студента как личность. Внимание к каждому ученику, если можно так сказать, негласный, осторожный контроль. Процесс долгий, кропотливый – 4 года, зато даёт положительный результат. Я и моя группа единый организм, единое целое – июнь 2020 года позади защита выпускной квалификационной работы, сданы государственные экзамены, получены дипломы - выпуск 25 человек из них 4 с дипломом особого образца «красный», 19 человек окончили колледж на «4» и «5», и только двое имеют несколько троек в дипломе. 29 июня 6.30 утра раннее летнее тёплое утро, я около военкомата провожаю своих мальчишек в армию, слёзы расставания, обнимание, пожелание лёгкой службы. Сейчас ребята в армии, но при любой возможности пишут СМС-сообщения, звонят.

# Я – словесник и моя задача прежде всего дать как можно больше, интереснее сверх учебной программы (для общего развития, возбудить интерес к предмету). Интерес – главная мотивация учёбы. Учёба лучше не по принуждению, а с удовольствием. Особая задача словесника привлечь дополнительный материал, чтобы заинтриговать студента. 20 лет назад, чтобы подготовиться мне самой к уроку приходилось по многу часов работать в библиотеках, подбирать материал. Например, в 7 классе изучается произведение Михаила Юрьевича Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Я читала книгу «Жёны Ивана Грозного», отражающую характер жестокой и противоречивой эпохи, кровавые, аморальные нравы, царившие при дворе самодержца, характер самого Ивана Грозного, беспощадно расправлявшегося с чужими жизнями и судьбами, хитрого, злобного… Потрясают судьбы женщин, попадавших под власть венценосного человека. А также исторический роман Алексея Константиновича Толстого «Князь Серебряный» о временах Иоанна Грозного. Современный мир принёс много нового и интересного и в обучение. Сейчас нажатием кнопки смартфона, компьютера, мы можем очутиться в любой исторической эпохе, посмотреть во время урока фрагмент художественного фильма или познавательной передачи.

# Хотя и без принуждения не обойтись! Вспомним девиз советской школы: «Не хочешь – заставим, не можешь поможем, научим». Принуждение должно быть мягкое, скрытое, до тех пор, пока человек не поймёт, что это ему нужно: знания, широкий кругозор, хорошая профессия.

# Я считаю, что за каждым обучающимся должен быть контроль не ради контроля, а ради помощи, выявления трудности для студента, вплоть до индивидуального контроля (либо в классе, либо дома). Русский язык учат в школе 9 лет, но орфографическая подготовка оставляет желать лучшего. Я стараюсь обусловить значимость этапа профессионального обучения в общем процессе становления языковой личности и социализации молодёжи, показать значимость грамотного письма в профессиональной деятельности.

# Моя задача заинтересовать моих студентов. Всегда задаю себе вопрос: «А что я сделала, чтобы были видны «следы» моей работы?» Начнём с того, что надо помнить: каждый обучающийся – индивидуальность, личность. И как всякий живой человек обладает плохими и хорошими качествами, чертами характера. Современные молодые люди ищущие, активные, интересующиеся – все эти качества я стараюсь использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Интересные и важные бинарные уроки литературы и истории. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» так назывался межпредметный урок. Преподаватель истории рассказывала об исторических событиях данной битвы, студенты были содокладчиками, подготовив дополнительный материал. Читали стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», а писатель Лев Николаевич Толстой посвятил Бородинскому сражению 3 том (30 глав) романа-эпопеи «Война и мир». Ребята зачитывали любимые главы: подготовка к сражению, само сражение, духовные пути искания князя Андрея Болконского, Пьера Безухова. Пришли к выводу, и история, и литература об одном событии рассказывают художественным, поэтическим языком или сжатыми, сухими цифрами, за которыми стоят судьбы людей. Такие уроки оставляют большой след в душе, и помогают лучше запомнить учебный материал.

# А как ярко, запоминающе проходят традиционные уроки в городском парке. Золотая осень, под ногами шелестит листва, в руках букеты из опавшей разноцветной листвы. Гуляя по парку, останавливаемся в разных уголках, студенты выразительно, душевно читают стихотворения русских классиков, современных поэтов, а кто-то и сам написал четверостишия о красоте осенних красок. Рассматриваем картины русских художников, изобразивших осень: Алексей Саврасов «Живопись. Осень», И. Шишкин «Осень», Исаак Левитан «Золотая осень».

# И так я работаю больше 20 лет: с любовью к своему предмету, с душой к своим обучающимся, активно, разнообразно, творчески!