**Кондакова Людмила Михайловна**

**Эссе «Я – учитель»**

 «Ввиду особой специфики содержания образовательной области «Искусство» преподавание предметов данной области должно осуществляться педагогами творческими, владеющими современными педагогическими технологиями, имеющими высокий уровень психолого-педагогической подготовки» - так написано в Концепции образовательной области «Искусство». Я полностью разделяю эту позицию и поэтому стараюсь во всем соответствовать образу современного учителя музыки. На мой взгляд, важными качествами личности учителя музыки являются гуманизм, активная жизненная позиция, педагогический такт и оптимизм, толерантность и творчество, способность заинтересовать учащихся, признание ценности детского творчества, стремление быть в курсе всего происходящего. Учитель, не идущий в ногу со временем, не интересен своим ученикам.  Поэтому, учитель – это не профессия, это особая миссия, особый склад души и ума, это и ответственность, самоотдача, терпение, приумноженное знаниями, мастерством, творческим потенциалом. «Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света», - сказал мудрый В.А. Сухомлинский. Именно он, сея «разумное, доброе, вечное» формирует личность нового поколения - основы будущего России.

Я убеждена, что учитель, который любит свою работу, любит и уважает детей, считается с их мнением, учит учиться, помогает человеку стать Человеком и в этом видит смысл своей жизни. Твердо уверена, что никакие научные достижения не смогут заменить живое человеческое общение, не смогут дать ребенку любовь, преданность, понимание, не помогут решить возникшие проблемы. Школа – это второй дом и оттого, какой он , во многом будет зависеть будущее его обитателей. Я уверена, что школа должна быть миром открытий и откровений, жизненной радости для учащихся и педагогов, миром спокойствия, гармонии и сотрудничества. И мы, учителя, можем превратить учение в процесс развития познавательных стремлений. В этом процессе учитель и ученик дополняют друг друга. И если позиция ученика: «Я так много хочу знать, помоги мне», то позиция учителя: «Возьми то, что хочешь узнать и понять, если трудно, разберёмся вместе».

Учитель обязательно должен уважать своего воспитанника, видеть в нём личность и уметь распознать в нём положительные черты характера, чтобы потом умело опираться на них в общении с ребёнком. Дети чувствуют уважение и, видя пример своих педагогов, начинают отвечать взаимностью. Не надо скупиться на похвалу, комплименты и тёплые слова. С детства знаем и поем: «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся». Профессия учителя – дело не одного мгновения, а целой жизни. И как мы её проживём, зависит от нас самих .

Я люблю своих учеников. Для меня это значит принимать их такими, какими они есть. Любить детей - значит видеть в каждом ребенке уникальную личность, сопереживать вместе с ними, жить их интересами и мечтами, чувствовать сердцем детские проблемы. Поэтому учителю важно найти путь к сердцу каждого ученика, создать условия для развития у него творческих способностей, раскрыть его талант. Нужно стараться построить с детьми доверительные отношения, помочь каждому из них реализовать себя как личность.

 Главное «оружие» музыкального педагога - похвала. «Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах». (Б.С. Рачина). «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». (В. О. Ключевский).

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».
(Д. Д. Шостакович)

 Жизнь большинства моих учеников не будет связана с музыкой как профессией. В каждом из них разовьются те способности, которыми наградила мудрая природа. Но я верю, что в их душах всегда будет звучать настоящая музыка, не ожесточатся сердца и открытыми останутся для милосердия и сострадания, а умение образно мыслить поможет познать философию жизни и приведёт к великим откровениям. Ведь «душа человеческая всегда тянется к Совершенству и Красоте, Идеалу и Благодати – бесконечной, мудрой, вечной Музыке, от которой так хочется жить». Ученик – это струны, а учитель - лишь тот, кто их тронет. Если тронуть струны, - польётся музыка. А если не тронуть…

Когда-то я прочитала слова Л. Н. Толстого, они запали в мою душу: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, как мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любовь ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Каждый деть я открываю школьную дверь и захожу в класс. Вновь звенит звонок и ко мне обращаются взоры моих учеников. Их светлые, ясные, чистые глаза, любопытные, верящие, добрые, оценивающие каждый мой взгляд, жест, шаг, поступок. Они многого ожидают от меня, и я хочу, чтобы их ожидания непременно оправдались.

 Быть учителем – это здорово! Я горжусь тем, что я – учитель. Я благодарна судьбе за то, что мне посчастливилось выбрать дело по душе и посвятить ему всю свою жизнь. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что, все-таки, моя профессия – лучшая в мире! «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного» Р. Тагор. Каждый школьный день для меня это поиск путей в творчестве, выдвижение инновационных принципов и методов обучения и воспитания и, конечно же, познание нового.

 Я люблю свой предмет, а еще люблю своих учеников. Радуюсь, когда они с интересом идут ко мне на урок, для меня важно, что и я иду на урок с удовольствием и жду встречи со своими учениками.

Я нахожусь в постоянном поиске и не даю себе остановиться на достигнутом.

 Я смысл своей работы вижу в том,

Чтоб не жалея сил, вновь с вами вместе

Идти вперед, а не стоять на месте,

Себя не оставляя на потом,

Все виражи минуя на пределе,

Пи этом веря, что предела нет!