**ЭССЭ**

 **«Я учитель»**

*Что впереди: дорога иль тропа,*

*Или асфальт прекрасной магистрали?*

*Дать выбор в состоянии судьба,*

*Но трудно выбрать лучший путь вначале.*

 *Анатолий Болутенко*

Судьба…

Я считаю, что именно судьба распорядилась за меня. И привела меня 22 года назад в педагогический колледж.

А может и не судьба вовсе, а подсознание, ведь еще в школьные годы, глядя на своих учителей, я так мечтала стать как они –Учителем.

И вот – диплом в руках, учителем я стала,

И в то же время я – жена и мама.

Мечту пришлось на время отложить –

Судьбу не станем в этом мы корить.

Шло время, дети подрастали…

Пора вернуться бы туда, о чем мечтала…

И педагогом центра творчества я стала.

На протяжении 9 лет я работаю педагогом дополнительного образования, в Центре детского творчества Партизанского городского округа, я – руководитель творческого объединения “Экология и творчество”.

Сегодня, опираясь на свой опыт и знания, я с уверенностью могу сказать, для того чтобы стать педагогом – одного желания мало. Не зря гласит народная мудрость: “Нет такой работы, которая не требует учебы”. Поэтому сколько обучаю детей, столько учусь сама. Сейчас я продолжаю обучение в Приморской государственной сельскохозяйственной академии, направление “лесное дело” по программе магистратуры, ведь в моих планах совершить еще больше открытий из мира природы для себя и моих обучающихся.

Я стараюсь разнообразить занятия, используя слайд-шоу, презентации, видеофильмы. Сравнивая традиционную подачу учебного материала с более современным, используя ИКТ и мультимедиа, я замечаю, что мои обучающиеся с большим энтузиазмом откликаются именно на разнообразие технологичных способов подачи информации.

Дети обычно представляют настоящего педагога как творца их радости, способного придумать что-то новое, веселое и неожиданное, как мудреца, все знающего и все умеющего, как защитника, готового оградить их от бед и несправедливости, зла и обид, как арбитра, который всегда рассудит, по совести. Дети связывают личность учителя с эталоном нравственности и требуют от него высокого профессионального мастерства. А насколько я профессионал или мастер в своей работе, могут сказать только дети, ведь они самые главные эксперты.

Переступая порог образовательной организации, посвятив свою жизнь благородному делу творения человека, нужно сохранять сердце горячим, а разум холодным, не допускать поспешных, непродуманных решений – это одна из вечных основ педагогического мастерства.

Моим приоритетным направлением педагогической деятельности является воспитание творческих способностей детей, их духовности, патриотизма, гордости и любви к родному краю.

На мой взгляд, профессия педагога – одна из самых важных, которая требует много сил и самоотдачи, но вместе с тем, и одна из самых благородных. И этому подтверждение - дети, бегущие к тебе на встречу, заключающие тебя в объятия. Именно в этом момент забываются все трудности.

В педагогике есть начало, но нет конца — мы продолжаемся в наших обучающихся, в их достижениях, творческих успехах.

Мой путь педагога — это дорога счастливого человека, потому что я живу в гармонии с собой и окружающим миром.

И каждый час, и каждую минуту

О детских судьбах вечная забота.

Кусочек сердца отдавать кому-то

Такая, у меня работа!