**Эссе «Моя профессия – логопед!»**

*В Усть – Абаканском районе есть школа,*

*Где творчеством веет всегда,*

*И дети там тараторят, коварные звуки уча,*

*Другие же пишут усердно, рисуя труды свои,*

*И, видя процесс работы, «горят» глаза мои.*

Я дирижёр в филармонии? Или колдунья с волшебной палочкой? - Нет, я обычный учитель, учитель – логопед общеобразовательной школы. На моих уроках всегда есть стратегия, которая появилась с годами работы - это чёткая позиция осознания того момента учащимися, которого нужно добиться.

В моей работе несколько видов деятельности: коррекция звукопроизношения, коррекция письменной речи, развитие устной речи.

Уроки по коррекции звукопроизношения посещают дети, имеющие статус ОВЗ и учащиеся с дислалией. Моя цель - быстро и качественно поставить и автоматизировать звуки в самостоятельной речи, применяя как стандартные, так и инновационные технологии в своей работе. Ученики знают, что, приходя в мой кабинет, они попадают в особое место, где хранятся кристаллы, вертушки, дудки, пуговицы и бесконечное количество речевых игр, которые пригодятся для «трудного звука», и ждут того момента, когда мы будет колдовать над своим языком, используя всё это.

Начиная урок, мы делаем артикуляционную гимнастику, учимся правильно дышать, танцуем и хлопаем в ладоши, отрабатывая чистоговорки, чтобы дикция была безупречная, бежим за кристаллами и кладём их на волшебные дорожки, проговаривая «трудный звук», делаем самомассажи, пальчиковые упражнения и используем нейропсихологические элементы, чтобы добиться лучшего результата.

Наши «коварные» звуки быстро появляются на маленьких язычках, и мы спешим реализовывать новые идеи, чтобы закрепить их: используем ленты, резинки, играя уже со словами и фразами.

Как только наша цель достигнута, я вручаю ученикам диплом об окончании логопедического курса и медаль за победу над «трудным звуком»! Я вижу радость в глазах детей, когда они друг перед другом рычат, соревнуются, у кого дольше тянется звук, в такие моменты понимаешь, что моя работа имеет огромное значение не только для меня и родителей, но и для самих ребят.

 Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я постоянно нахожусь в поиске новых интересных программ развития, упражнений. У детей с ЗПР преобладают аграмматическая дисграфия, нарушения связной речи. Чтобы нам побороть эти проблемы, я создала программу развития письменной речи с элементами художественной деятельности. Цель данной работы - написать сочинение на заданную тему, нарисовать рисунок к своей работе и выступить с пересказом своего сочинения перед классом.

 Результат такой работы - обогащение словаря, развитие связной речи, эмоциональное раскрепощение учащегося, развитие письменной речи и моторики в целом.

Я сделала упор на эту программу, потому что через творчество дети показывают свои эмоции, учатся говорить и писать грамотно.

В моей работе не бывает однотипности, так как каждый день - это новые идеи, достижения, победы. Логопед - это неординарный творческий человек, в голове которого постоянно всплывают, казалось бы, бредовые, фантастические идеи, которые на деле становятся великолепными упражнениями и оказывают огромную помощь в работе.

Я стараюсь применить все свои знания, умения, чтобы помочь учащимся преодолеть трудности, ежедневно занимаюсь саморазвитием, учусь, фантазирую и вместе с ребятами экспериментирую, мотивирую их на успех.

Чтобы мои глаза и глаза детей «горели», всегда нужно видеть свой результат, а когда он есть, мы стремимся к большему, пытаясь усовершенствовать себя.

Дефектолог, логопед – этот тот специалист, который дарит ребёнку красивую, грамотную речь, делая из него успешную личность, а успех каждого ребёнка – это мой личный успех!