***Полыгалова Галина Валентиновна,***

***учитель музыки и пения***

***КОУ «Полтавская адаптивная школа-интернат»***

***Эссе на тему «Я - учитель»***

*Работать в любой профессии можно по-разному: без суеты, размеренно отсчитывая положенное время, относясь без интереса к своей работе, уходя от решения задач, требующих элементов творчества, или иначе – постоянно что-то изменяя, совершенствуя, жить так, чтобы положительные эмоции преобладали над отрицательными, понимая, что только творчество в деятельности является наиболее мощным и неиссякаемым источником позитива.*

*Я за второй вариант, за работу в творчестве. Иначе и быть не может, потому что:*

*1) преподаю музыку в адаптивной школе-интернате (а это творческий предмет);*

*2) кроме того, являюсь учителем-дефектологом, так как работаю с детьми с нарушениями высших психических функций, а с ними без творческого подхода - никак нельзя.*

*Представьте, что к вам на коррекционное занятие пришли дети, которые запоминают очень плохо, с низким уровнем мышления, внимание тоже практически на «нуле». Конечно, в данной ситуации на помощь приходят эмоции. На уроках музыки и коррекционных занятиях ритмики стараюсь применять все жанры, кроме скучного, чтобы вызвать интерес к происходящему, чтобы дети хотели прийти на мое занятие еще и еще…*

*Конечно, только уроками музыки и ритмики ограничиваться нельзя. Продолжением работы по музыкальному воспитанию является внеклассная и внешкольная работа. Уже более десяти лет в нашей школе популярным является вокальный кружок «Музыкальный затейник», в котором занимаются как дети с отличными музыкальными способностями, так и не имеющие таковых, но уж очень желающие показать себя на выступлении хотя бы в общем хоре. А когда я заметила стремление детей играть на музыкальных инструментах (ложки, трещотки…), у нас в школе-интернате начал свою работу факультативный курс «Веселый оркестр» и появился ансамбль ложкарей «Полтавские ребята».*

*В общем, в нашей школе некогда скучать, хотя есть и трудности. Часто дети капризничают, ссылаются на усталость, не верят в себя. В таких случаях помогает терпение, дружеская улыбка, желание сказать ребенку: «Не бойся, я тебе помогу, у тебя все получится…».*

*А как приятно видеть детей на сцене! Меня поражает, как они демонстрируют артистизм, уверенно держатся на публике, умеют сосредоточиться в нужную минуту. И самое главное, на сцене мои воспитанники ничем не отличаются от здоровых, сохранных детей.*

*Работа в творчестве дает свои результаты:*

*-ни одно школьное мероприятие не обходится без музыкальных номеров участников кружка «Музыкальный затейник»;*

*- наши воспитанники проявляют активность в районном социуме: выступают с концертными программами и театрализованными постановками в доме пожилых людей и в детских садах р.п. Полтавка, участвуют в фестивалях и конкурсах, где занимают призовые места;*

*-на межрегиональном фестивале для людей с ОВЗ «Преодоление» наш ансамбль ложкарей «Полтавские ребята» в течение последних пяти лет получал дипломы лауреатов;*

*-музыкальные номера моих воспитанников выставлены на сайте «Звезды нового века» для участия в Международном фестивале детского творчества и отмечены дипломами.*

*Занятия, репетиции, праздники, конкурсы, концерты – так, в ежедневных встречах с ребятишками и в желании видеть их снова и снова, живу я в своей совсем не легкой, но очень интересной профессии учителя.*