**Эссе «Я учитель»**

 Большинство людей, когда узнают о том, что я работаю учителем, делают большие глаза и начинают разводить руками: «Как? Разве можно с ними работать? А как ты справляешься с ними?» Говорят так, как будто мне приходится работать с неведомыми зверюшками, а не с такими же детьми, которые есть и у них. Сложно ли быть учителем?

 «А чего сложного? - рассуждала когда-то моя четырехлетняя дочка. – Пришла, учебник открыла, дала задание и сиди, хоть ногти крась!» И на самом деле? Зачем я мучаюсь, продумываю план урока, ставлю цели…. Ведь цель у всех и всегда одна - закончить школу. Какая разница, какими путями, простыми или тернистыми, мы с учениками придем к ней. Без проблем, буду работать так, как проще.

 Но эта мысль о сложностях в работе долго не давала мне спокойно спать. Однажды перед сном я подумала: зачем раскладывать диван, стелить белье, если я все равно во сне, в темноте, этого не вижу… Зачем вечером чистить зубы, если утро начнется с того же самого….В конце концов, зачем варить кофе, если можно, не утруждаясь, обойтись растворимым? Наверное, для того, чтобы быть аккуратной, ухоженной, здоровой. Для меня это не банальные стереотипы, это залог того, что в те дни, когда я ощущаю себя аккуратной, ухоженной, здоровой, мне на душе спокойно. На душе приятно, в душе – счастье - и день проходит легко, спокойно, дела решаются как будто сами. То есть, если мне труднее, то жизнь легче, как говорится, видна отдача? Получается, так. Ежесекундная, ежеминутная и каждодневная работа над собой – мне во благо.

 Работа в школе – это также беспрестанная работа над собой. Выполняя ее халатно, разве можно ощущать себя аккуратной, ухоженной, здоровой? Наверно, физически – да. А душевно? Не представляю себе урок литературы, проходящий в скучной обстановке. Ведь находить в каждом произведении современные следы – это так интересно! Рассказывать ребятам о том, почему классика до сих пор жива, вступать с ними в диалоги, задавать свои бесконечные «Почему?» и отвечать на ученические вопросы, постоянно ощущать эту ниточку, когда надо похвалить, пожурить, оценить… То есть быть постоянно в тонусе, быть готовой ко всему. Уметь вовремя пресечь и ощущать возможность продолжения. Легко? Ни капельки не легко… Но в животе бабочки от таких уроков! А если еще и услышишь благодарность после урока, то даже шоколадки не надо! А благодарить ребята умеют. Хорошее поколение растет, нравятся они мне. С ними надо как с людьми общаться, и всем будет приятно.

 Современное образование предоставляет учителю возможность посидеть и отдохнуть. Наверное, для этого изобретены видеоуроки, а интернет насыщен разнообразными презентациями. Бери, сколько хочешь, скачивай бесплатно. Да, бывало, брала готовые уроки, ожидая, что не буду напрягаться, мне на уроке будет легко и комфортно. На кнопочку нажму, со слайда прочитаю, тут видео покажу, в конце тест - урок закончен. Неоднократные попытки провести готовый кем-то урок терпели крах уже на этапе целеполагания. Например, моим восьмиклассникам оказался неинтересен и непонятен отрывок из романа «Отцы и дети», который нам предложили в качестве образца прямой и косвенной речи. Зато сходу они подхватили мои предложения, составленные по воспоминаниям о недавно посмотренном мюзикле «Алые паруса». Конечно, логика урока была нарушена, но мы учились задавать вопросы и давать ответы в виде прямой и косвенной речи, при этом, активно спрашивая друг друга, развивали коммуникативные навыки. Легкого урока не получилось, но разочарование было не от этого, а от самой себя. Вспомнила, как сама училась в школе. Тогда еще не было компьютеров, мониторов, проекторов. Мел и доска – те инструменты, которыми мастерски владела моя первая учительница. И я, первоклассница, глядя на нее, а не на мишуру урока (даже если эта мишура была, то она стерлась из памяти), уже тогда понимала, что хочу быть, как она. Хочу стоять перед классом, и чтобы на меня смотрели тридцать пар горящих глаз. Легкий урок, проведенный по чужому сценарию, подобен чашке растворимого кофе: вода водой, ни вкуса, ни запаха, ни удовольствия. Не думаю, что ребята осудили меня за тот промах, ведь они знают, что я человек, ведь именно к человечности, умению видеть в человеке хорошее, а не только отрицательное, я их постоянно призываю. И да, каждый человек имеет право на ошибку. Об этом они тоже знают.

 «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться», - так говорил Л.Н.Толстой. Именно преодоление этой трудности характеризует учителя как взрослого, умного, может, даже мудрого человека. Человека, который понимает, что труд – это не набор букв. Это понятие, связанное не только с физической и умственной активностью. А напрямую влияющее на душевное состояние человека, ведь когда мы трудимся, мы ощущаем себя аккуратными, ухоженными, здоровыми. Здорово не только наше тело, но и душа. И тогда человек по-настоящему Счастлив!

 Сложно ли быть учителем? Наверно, нет. А Учителем? Таким, чтобы твое имя хотели писать с большой буквы и произносить со слегка заметным придыханием? Безусловно, да. Учитель постоянно работает над собой. Не только повышая уровень профессионального мастерства, но и работая над культурой общения, толерантностью, развивая чувство юмора и умение не пасовать перед трудностями.