Моя педагогическая философия

Приветствую всех, кто читает это эссе. Меня зовут Светлана Николаевна Соснина. Я учитель музыки частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 1 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Как много написано об учителях, как много сказано, но для каждого смысл этого слова особенный. Для меня школа – это творческий мир, где каждый урок неповторим, где бесконечная импровизация в мир знаний. Для меня, как для учителя, прежде всего, важна личность ребёнка. Ведь это маленький человек, и я хочу, чтобы он впитывал в себя всё самое хорошее, что есть в людях, вырос и стал хорошим человеком. Учитель, как и врач, не имеет права на ошибку. Он должен повести ребёнка правильной дорогой. От этого зависит формирование его мировоззрения, его будущая профессия. Поэтому очень важно научить ребёнка учиться. Знания – это сила, которая может разрушать и созидать. И ребёнок учится принимать своё решение и нести за него ответственность.

В шесть лет, заметив мои музыкальные способности, родители записали меня на обучение в школу искусств по классу хорового пения. Поэтому, когда я окончила школу на «отлично», жизненный путь мой был предопределён. Я решила стать педагогом музыкантом. Поступила в музыкальное училище по классу хорового дирижирования, где успешно прошла весь курс обучения. Интересная профессия привела меня в школу. В настоящее время мой трудовой стаж составляет 28 педагогических лет, из них в школе - интернате № 1 я работаю 7 лет. Все эти годы я открываю воспитанникам дверь в страну музыки, увлекая их за собой своими знаниями, умениями, современными техническими возможностями, инновациями, вдохновением.

Музыка - это особый вид искусства, она тесным образом затрагивает струны души, воздействует на человека, заставляет его думать, способна повести за собой. Об этом говорили многие великие люди. «Музыка выражает то, что мы не можем сказать словами, и то, о чём невозможно молчать», - заметил Виктор Гюго.

О том, что музыка способна изменить физическое и душевное состояние человека, хорошо знали даже жители Древнего мира. Они овладели искусством врачевать человеческие недуги. Впоследствии исследования доказали, что мелодии, доставляющие человеку удовольствие, замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют давление, стимулируют выделение пищеварительных соков и повышают аппетит. Раздражающая музыка даёт прямо противоположный эффект. С точки зрения медицины, нет ничего лучше, чем персональное участие в создании прекрасных звуков. Таковым является пение. По авторитетному мнению медиков, пение, в особенности хоровое, имеет благотворное влияние на физиологическое и психологическое состояние человека — функциональное состояние изменяется в лучшую сторону, эмоциональный фон повышается вместе с работоспособностью. Около 20 % звука, производимого человеком, направлено во внешнее пространство, остальная часть вибраций остаётся внутри организма. От того, в какой тональности, ритмичности, силе, эмоциональной окрашенности поёт человек, зависит его самочувствие.

«Только музыка имеет силу формировать характер… При помощи музыки можно научить в себе развивать правильные чувства. Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодёжи», - писал Аристотель. В моей семье трое детей. Все они являются грамотными любителями музыки, исполнителями на разных музыкальных инструментах. Старшие дети окончили музыкальную школу, самый маленький ещё учится на фортепианном отделении музыкальной школы. «Музыка – это разум, воплощённый в прекрасных звуках», - говорил И. С. Тургенев.

В образовательной организации, где я преподаю, созданы все условия для реализации разных возможностей, внедрения передовых технологий, учебных программ, соответствующих ФГОС. Я реализую программу по предмету «Музыка», которая разработана и составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), Т.И. Науменко, В.В. Алеева, Т. Н. Кичак (Москва, 2013 г). Целью моего предмета «Музыка» является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. Программа проявляется в единстве и развитии методологических и методических подходов, в продолжение тематического и музыкального материала.

Рациональная организация видов деятельности опирается на дидактические и психологические требования к современному уроку. Это планирование с учетом возрастных особенностей детей, чередование различных видов деятельности, использование активных методов обучения. Всё это снимает проблемы переутомления, отсутствие интереса к изучаемой теме, сохраняет активность детей до конца урока. Способствуют этому и гигиенические требования к уроку: температурный режим (комфортность, профилактика простудных заболеваний), освещение (работа глаз), проветривание (работа мозга и лёгких), соблюдение правильной рабочей позы учащегося, перерыв на перемену. Всё это является здоровье сберегающей технологией.

Где бы я ни преподавала, везде стараюсь приносить в мир знания о прекрасном и любовь к миру музыки. Я благодарна своим родителям, педагогам, которые сумели мне открыть этот огромный прекрасный мир искусства и педагогики. В свою очередь я несу в этот мир свет собственной души и знаний.