Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с. Верхний Нерген»

Нанайского муниципального района

Хабаровского края

Мои методические находки.

Эссе.

Автор Эльтун Марина Александровна,

учитель нанайского языка, учитель музыки, учитель начальных классов,

учитель географии.

2018

ЭССЕ «МОИ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ»

Эльтун Марина Александровна, учитель нанайского языка и начальных классов МБОУ ООШ с. Верхний Нерген.

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Л.Н. Толстой Все начинается с мечты…

Я с детства мечтала стать учителем. Это желание зародилось благодаря моему учителю физкультуры – Киле Константину Яковлевичу – весёлому, доброму, искренне любящему детей, обладающему талантом заинтересовать и повести за собой в мир знаний. В восьмом классе, когда нас начала обучать алгебре опытный и мудрый педагог Прасковья Васильевна , появилась стойкая уверенность в том, что я буду учителем. Первым событием на пути к воплощению мечты стало поступление в педагогическое училище. Уже через четыре года я (с красным дипломом в руках) – учитель начальных классов, старшая пионервожатая. Сложная общественно-политическая обстановка конца 90-х не способствовала осуществлению планов: трудно было устроиться в школу. Но не зря говорят: «Мечты сбываются!» Меня принимают на должность учителя нанайского языка, учителем начальных классов и пионервожатой в школу села Верхний Нерген Нанайского района Хабаровского края. Практически с самого начала педагогической деятельности появилась еще одна мечта: сделать так, чтобы каждому ребенку хотелось идти на урок. За тридцать лет работы на пути к мечте я испробовала многие методы и технологии обучения. Постепенно начала понимать, что интерес к родному языку придет, если каждый урок для ребенка будет заполнен увлекательным, полезным, эмоционально насыщенным действием. То есть каждый урок станет для его участника событием. Думаю, что сегодня, в условиях реализации ФГОС, именно событийность является ключевой образовательной категорией, отчетливо меняющей традиционное представление об уроке. Перевести урок из категории «повседневность» в категорию «событие» мне помогают интерактивные формы и методы обучения. Творческое задание, деловая или сюжетно-ролевая игра, драматизация и инсценировка – это всё события для ученика. А чем не событие обсуждение дискуссионных вопросов и проблем («мозговой штурм», «квэст -игра»), приглашение на урок известных людей, организация концертов? Презентация индивидуальных и групповых проектов, мини-исследования – это тоже большие события для учеников. Дистанционное обучение, будь то решение тестов, ответы на вопросы викторины или получение индивидуального домашнего задания от учителя, также вносит разнообразие в повседневную жизнь учащихся и поэтому очень позитивно ими воспринимается. Насыщая урок событийным действием, мы как-то незаметно вышли сначала за пределы классной аудитории (яркие образовательные события – посещение музеев, выставок, просмотр и обсуждение спектаклей, кинофильмов, организация экскурсий на природу, в исторические места родного района), а затем и … за пределы урока! Например, подготовка материала для проекта «Хисанго» (Разговор) или изготовление халатика для куклы в проекте «Акоан хадёни», или «Нанайские музыкальные инструменты» эти проекты являются, на мой взгляд, показателем сформированного интереса к нанайской истории и культуре. Так что вновь мечты сбываются! В событийном ряду важнейшее место занимают формы работы, предполагающие ориентацию на личностные достижения учащихся. Событием является сам творческий процесс подготовки к олимпиадам, конкурсам, конференциям. Конечно, более значимыми событиями и для ребенка, и для педагога станут призовые места и победы на олимпиадах по нанайскому языку и литературе, культуре родного края, в интеллектуальных и творческих конкурсах разного уровня: «Нингман» (сказители), «Импровизация», «90 лет Григорию Ходжеру», «Пудин», «Конкурс художественного слова Хола», «Национальная вышивка», «Конкурс юных переводчиков, посвященный А.С.Киле». Образовательное событие предполагает общность целей и деятельности педагога, учащихся и родителей. В этом смысле особую ценность, думаю, представляют исследовательские проекты в области краеведения. Перечислю некоторые из наших работ: «История села Верхний Нерген», «Наши ветераны», «100-летие школы», «Наши учителя». Тем временем и в моей жизни происходит немало событий. Я получаю высшее образование по специальности «Учитель географии», немного погодя и второе высшее по квалификации «Учитель нанайского языка», постоянно повышаю квалификацию, посещая семинары и вебинары, участвуя в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах. Меня приглашают (об этом и не мечталось!) на всероссийский фестиваль национальных литератур для проведения лекций и практических занятий. Мне доверяют составление программ и учебных изданий. Каждое учебное пособие «Нанайский язык» для1,2,3,4, 5, 6, 7,8,9 классов. «Примерная программа по нанайскому языку для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке», изданные электронные пособия в соавторстве с другими педагогами, – это ярчайшее событие не только для меня, но и для учителей нанайского языка, а также, надеюсь, для учащихся. Содержание этих учебных пособий способствует формированию патриотизма, любви и уважения к семье, Отечеству, своему народу, краю, учит толерантности, межнациональному диалогу. Их методический аппарат обеспечивает развитие мотивации к учению, навыков самостоятельной и творческой деятельности, смыслового чтения, формирование навыков самооценки и самоанализа учащихся. Учебный материал основан на блочно-модульной технологии. Разнообразные задания приводят учащихся к угадыванию тем, постановке целей и задач уроков. Овладение языковыми средствами базируется на сравнении русского и нанайского языков. Учебный материал обеспечивает связь прошлого с настоящим. И, конечно, я очень рада тому, что владею нанайским, русским языками, и имею больше возможностей для общения с людьми и познания мира. Да, все начинается с мечты! Сегодня я могу с полной уверенностью сказать, что я иду по жизни правильной дорогой. Это именно тот путь, который приносит мне удовлетворение и счастье. И хотя он нелегок и порой требует полной самоотдачи, он интересный, увлекательный, разноплановый, творческий. Я люблю свою профессию. Люблю за то, что помогаю детям наполнять их жизни яркими событиями и воплощать мечты.