Эссе «Я - учитель".

"Моё призвание-быть педагогом дополнительного образования".
Много лет назад я не могла предполагать, что когда-то стану учителем.
Учитель. Это слово и эта профессия с детства являлись чем-то божественным и не досягаемым для меня. Но после окончания образовательной школы, не сомневаясь ни минуты в выборе профессии, я решила стать учителем начальных классов. Но судьба распорядилась по-иному. После окончания Зарайского педагогического училища и Коломенского педагогического института у меня появилась возможность поработать в сфере дополнительного образования. И вот уже 25 лет являюсь педагогом дополнительного образования.
 Многие считают, что эта работа не сложная. Но на самом деле, столкнувшись с этой профессией, считаю, что это не так. Работать и сложно, и интересно. Но, если любишь детей, любишь своё дело, даётся всё легко. Дополнительное образование мне дало возможность раскрыть свой творческий потенциал, свои педагогические способности. Я постоянно совершенствую свои знания в профессии, повышаю свою профессиональную компетентность.
 Цель моей работы- передать детям всё лучшее, что я умею, научить их видеть в обычном необычное, научить их видеть красоту в простом, преображать мир вокруг себя.
Моя работа направлена на решение комплекса учебных и воспитательных задач по формированию творческой личности учащихся средствами обучения прикладным творчеством. С учётом знаний учащихся полученных в школе и в учреждении дополнительного образования, возрастных особенностей детей, целенаправленно работаю по освоению ценностных представлений о народном творчестве, формированию эстетического вкуса воспитанников, развитию разнообразных положительных качеств личности, в том числе самоорганизации.
 В дополнительном образовании в большинстве случаев, выбирая направления своей деятельности приходиться разрабатывать самостоятельно программу, в соответствии с нормативными документами дополнительного образования. Это составляет сложность в работе. Но от способностей, от знаний и умений педагога зависит уровень программы, уровень подготовки детей, и результат работы. Приходиться готовить наглядные пособия, дидактический материал, образцы. Сложность составляет и то, что дети не всегда приносят на занятия нужный материал, что многие дети не могут посещать занятия в связи с загруженностью в основной школе. Но с другой стороны, я считаю, что это моё призвание, и я люблю свою профессию, и я всегда ищу интересные формы и методы работы, стремлюсь к профессиональному росту, самореализации. Это и есть счастье, когда идёшь на работу как на праздник, когда тебя ждут пытливые глаза девчонок и мальчишек. И ты доволен, что у тебя все получается. Но тебе хочется стремиться к лучшему.
 За время работы в сфере дополнительного образования, мною разработано 2 общеразвивающие общеобразовательные программы по декоративно-прикладному творчеству (авторизированные). Программы рецензированы научным руководителем ГБОУ ВО МО «АСОУ» г. Москвы- это адоптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья) «Художественное вязание», которая рассчитана на 3 года обучения, и программа "Рукоделие" для дошкольников – 1 год обучения. По программе «Рукоделие» работают несколько педагогов учреждения, которым я оказываю методическую помощь. В своей работе я придерживаюсь следующих принципов:
-принципы преемственности, систематичности и последовательности процесса обучения;
-принцип научности (предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; также определяет требования к разработке учебных планов, учебных программ, методов обучения);
-принцип гражданственности (направлено на содержание образования, которое позволяет удовлетворить социальные и личностные потребности);
-принцип воспитывающего характера (предполагает формирование в процессе обучения культуры личности: нравственной, эстетической, культуры труда и жизнедеятельности, общения; также организованность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность);
-принцип прикладной направленности обучения, требующей основательной теоретической и практической подготовки учащихся (как связь обучения с жизнью, теории с практикой).
 Одним из важнейших направлений моей педагогической деятельности является проектная деятельность учащихся. Опираясь на полученные знания, умения и навыки в определенной дисциплине, учащиеся самостоятельно выполняют проектную работу.
 Кроме того, я веду большую общественную работу. Как мастер участвую и представляю работы на районных, областных, российских и международных конкурсах и фестивалях, награждена грамотами, дипломами и благодарностями. Провожу ежегодно мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для педагогов учреждения, города и района, и области. Неоднократно награждена дипломами и благодарственными письмами за большой вклад в развитие нравственной культуры подрастающего поколения. Награждена Почётной грамотой за значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд Министерством образования и науки Российской федерации.
В своей педагогической деятельности я занимаю активную жизненную позицию. Использую не только учебное время для организации воспитательного процесса, но и разнообразные формы внеклассной деятельности, организую праздники, совместную деятельность детей и родителей.
 Мои учащиеся ежегодно участвуют активно и с интересом в районных, региональных, областных, во всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, где занимают призовые места. Некоторые из них имеют Свидетельство лауреата именной стипендии Губернатора Московской области.
 Главное в моей работе то, что она ориентирована на результат. Я не просто обучаю учащихся, а стараюсь, чтобы они могли самостоятельно добиваться больших творческих успехов.
 Луций Анней Сенека утверждал: "Уча других, мы учимся сами". Я согласна с его утверждением, так как мне как педагогу дополнительного образования постоянно приходится стремиться все вперед, самореализовываться, работать над ошибками, исправлять их, и сделать образовательный процесс положительным, эмоциональным, интересным и результативным. А иначе дети не пойдут за тобой. Дополнительное образование- это школа по интересам. И моя задача, как педагога дополнительного образования- заинтересовать детей, увлечь их, повести за собой в мир творчества.
 Я учусь вместе с детьми. Мы вместе с ними ищем пути решения творческих задач, творчески и духовно растем вместе.
Я педагог дополнительного образования. Я горжусь своей профессией. Это моё призвание!

Судьба... Скажу ли я ей «спасибо»? Да, скажу! Более 25 лет пробуждаю лучшие чувства в детях-чувство доброты, красоты, прекрасного. Спасибо судьбе за те мгновения, когда после долгих неудач ребёнок воскликнул: «Получилось!». Победа ребёнка-это и моя победа, его радость-моя радость. И спасибо судьбе за то, что подарила мне радость общения с детьми.