ЭССЕ «Моя педагогическая философия»

 Волвенкина Светлана Вячеславовна,

 учитель английского языка МБОУ«Репьевская школа»

Cимвол моей жизни – горящая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям.

 Б. Шоу

 Жизнь человека похожа на дорогу. День за днем, час за часом мы проходим, проживаем свой путь, вырастаем и изменяемся, расцветаем и стареем. Где начало жизненного пути? Конечно же, в стране Детства.

 Моя профессиональная судьба была предопределена еще с детства, потому что мама была учителем по образованию и главным специалистом отдела по образованию. Дома обсуждались педагогические вопросы, я знала все школы района, посещала многие районные школьные мероприятия и уже начинала «разбираться» в проблемах образования, конечно, на уровне развития ребенка. А в 6 лет, когда я впервые переступила порог моей родной школы, увидела ее – красивую, одухотворенную, добрую и целеустремленную, свою первую учительницу Коржову Валентину Тихоновну. Она сразу завладела нашими сердцами, мы даже забыли про своих родителей, потому что попали в обстановку добра, внимания и заботы. И я сразу захотела стать похожей на нее.

 С годами мое желание стать учителем утверждалось. Прекрасный пример моих учителей-предметников для подражания, поддержка родителей – все предопределило мой выбор.

 Получив высшее образование, я вернулась в родную школу в качестве преподавателя иностранного языка. С первых дней моей деятельности я задавала себе вопрос: «Каким должен быть современный учитель?» Скоро уже буду отмечать 20-летний юбилей своей профессиональной деятельности, а все спрашиваю сама себя: «Что я еще должна сделать, чтобы каждый день видеть глаза своих учеников, счастливых от того, что познают мир?»

 Я всегда стремлюсь к тому, чтобы ученики видели во мне не только учителя, вкладывающего в их головы учебный материал, но и человека, стремящегося развить в них способности и возможности, а то и талант, подготовить их к жизни так, чтобы они были востребованы, могли реализовать себя максимально. Да, очень важно, знает ли ученик материал урока. Но еще важнее каким будет он, когда вырастет, как сможет воспользоваться знаниями, полученными в школе. Школа должна дать ребенку самовыразиться, самоутвердиться.

 В первый год моей работы в школе мне достался класс слабый в плане учебы. Но сильной стороной ребят была их доброта, отзывчивость, стремление быть впереди, жажда познаний… С ними легко было идти по жизни. Когда дети увлечены общим делом, когда с интересом берутся за любое дело, с восторгом сообщают о своих свершениях, успехах – ты счастлив и испытываешь огромное удовольствие. Учитель, прежде всего, должен быть замечательным психологом, т.е. уметь чувствовать своего ученика, понимать мотивы его поступков, проникать в тонкости души, сопереживать и помогать, быть всегда рядом. Учитель должен слышать чужую боль, уметь ей сострадать. И если ребенок чувствует твое неравнодушие, он пойдет тебе навстречу, все будет хорошо. У нас все так и было. Поэтому и до сих пор продолжается дружба, часто встречаемся, вспоминаем школьные деньки.

 В современном мире так много серого, унылого, обыденного. И так не хватает тепла и света. Учебные программы перегружены. По телевидению сплошь и рядом убийства, насилие, теперь еще и кризис… Родители заняты добычей денег, «выживанием». Где же тот самый «луч света в «темном царстве?» А я – учитель, я как актер. Переступила порог класса и забыла о всех неприятностях. Я делаю урок таким, чтобы уходя с него, детям и мне самой хотелось жить, чтобы вырастали крылья. Урок должен быть солнечным, радостным. Я уверена: перед ребятами должна быть яркая личность: строгая и улыбающаяся, веселая и тревожная, но непременно мудрая, любящая свое дело. Долой серость! Да здравствует солнце! Пусть наши уроки олицетворяют свет, стремление к жизни, к познанию.

 Моя педагогическая философия во многом определилась принципами преподавания моих учителей. Мне повезло: меня учили прекрасные умные творческие учителя, которые учились вместе с нами, мы были с ними равноправными партнерами, поэтому работали мы увлеченно и легко. Я считаю, для учителя главное – нескончаемый процесс творчества, постоянное развитие самого себя, изучение нового, достижение вершин мастерства с тем, чтобы совершенствовать личности и знания своих учеников.

 Моя педагогическая стратегия по отношению к ученику: стараюсь относиться к каждому ученику так, как относилась бы к лучшему. Я всегда считаю важным то, что делают мои дети и демонстрирую им это, стараюсь служить хорошим примером для ребят, чаще говорить с ними об их интересах, стремлюсь развивать в учениках терпимость к другим людям, их мировоззрению, религии. Возникшие проблемы обсуждаем без обвинений, избегая оскорбительные фразы, унижающие ученика. Каждый знал, если он сегодня ошибся, это никак не повлияет на мое отношение к нему. Я люблю своих детей такими, какими они есть: искренняя любовь к детям решает множество проблем.

 Мой жизненный принцип: надо знать, чего хочешь от жизни, и удача, тебе предначертанная судьбой, никогда от тебя не отвернется. Надо знать, в какую гавань ты плывешь, чтобы чего-то достичь! Я знаю, что попутный ветер дует всегда только в высоко поднятые паруса!

 Найти рецепт учительского успеха – мечта любого педагога. Готовых рецептов нет. Составляющие моего рецепта: Доброта, Честь, Искренность, Справедливость, Достоинство, Профессионализм.

Творенье может пережить творца,

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ им запечатленный

Веками будет согревать сердца! Микеланджело