Кем я только не мечтала стать! Всё зависело от ситуации, от прочитанной книги, от просмотренного фильма. Похвалили за исполнение песни на сцене - всё, буду эстрадная певица!

 Сыграла несколько ролей в школьном драмкружке - какие сомнения! Буду актрисой! (Даже попросила маму выписать мне журнал «Советский экран») . Прочла книгу о геологах - поманила таёжная романтика… Посмотрела детектив по телевизору- хочу стать следователем! Ну и дальше в том же духе.

 Но была одна профессия, о которой я мечтала всегда… Она всегда была рядом со всеми моими фантазиями и тихонько посмеивалась: «Ну-ну…». С первой минуты в школе я поняла: я хочу стоять в красивом платье перед учениками, я хочу владеть их умами и душами! В начальной школе так и воспринимаешь свою первую учительницу: как некое божество, достойное благоговения.

 Конечно, с годами пришло понимание, что профессия учителя- это не только красивое платье и любовь учеников. Это огромный труд. Понимание это пришло в основном после просмотров фильмов и книг, посвящённых взаимоотношениям учеников друг с другом и учителями.

 Помню своё потрясение после прочтения повести Железникова «Чучело». Она печаталась в журнале «Пионер», и я с нетерпением ждала очередной номер, чтобы узнать, что же будет дальше. Ах, как я жалела Ленку Бессольцеву и в то же время восхищалась ею. Возраста я была с нею одного, и невольно «примеряла» ситуацию на себя. Я, как и Лена, верила, что приедет классная руководительница и всё встанет на свои места. Иначе и быть не может! Как мне хотелось, чтоб всё закончилось хорошо! Ведь учительница обещала разобраться… Учителя самые мудрые, они знают ответы на все вопросы, они найдут выход из любой ситуации…Тем сильнее оказалось разочарование: не помогла классная руководительница бедной девочке. И тогда пришло первое прозрение: а ведь быть учителем- это не только тетради проверять, у доски стоять, материал объяснять… Это ещё ( а может, в первую очередь) ответственность перед своими учениками, это умение почуять неладное, это готовность хотя бы попытаться объяснить детям «сложности» жизни.

 Потом были повести А.Алексина («Безумная Евдокия», например), были «Благие намерения» А. Лиханова. Но главной книгой, после прочтения которой я перестала сомневаться в выборе профессии, стала «Педагогическая поэма» А.С.Макаренко. Меня поразила и сама ситуация, описанная в книге, и характеры воспитанников, мастерски выписанные автором, и, конечно, мужественные, хотя во многом разные, образы преподавателей. Тогда я поняла незрелым ещё своим умом, что профессия педагога-это в первую очередь подвижничество, это готовность жертвовать многим, это способность учиться всю жизнь. Ведь Антон Семёнович пишет, не скрывая, и о своих неудачах как педагога. Всё правильно: никто не становится хорошим учителем сразу. Для этого нужны годы работы, поняла я тогда. Эта книга до сих пор остаётся для меня одной из самых любимых, я часто перечитываю её: иногда эпизоды, а когда и полностью. История воспитания бывших беспризорников стала судьбоносной. Я уже не сомневалась, какую профессию выбрать. Пример самоотверженности великого педагога меня вдохновил. Я мечтала стать учителем понимающим, мудрым и справедливым.

Конечно, я романтизировала свою будущую профессию. Это свойственно юности. Но как ни странно, романтика никуда не делась и сейчас. Современный учитель, несомненно, должен быть в курсе всех инноваций, современных методик, владеть ИКТ, уметь всё это применять на уроках. Но я убеждена: он должен быть не только прагматиком, но и романтиком, оптимистом, чтобы эти качества прививать и своим ученикам. Хорошо, если ты в курсе всех инноваций. Но если ты равнодушен к ученикам, если не болит твоя душа за каждого из них- не можешь ты называть себя учителем. Да, у тебя есть диплом. Да, ты в курсе всех последних новшеств. Но тебя не любят дети, и ты не любишь их. И примеров тому я видела немало. Это печальное зрелище - человек не на своём месте.

 Вот уже 28 лет я работаю в школе. Многое случилось за эти годы. Не всегда удавалось быть мудрой и всезнающей. Были и провалы. Когда не смогла. Не увидела. Не нашла нужные слова. К счастью, их было не так много. Одно могу сказать точно: ни разу не пожалела, что стала учителем.

 Что может быть дороже признания взрослого уже мужчины, офицера: «Вы научили меня не сдаваться. Когда мне становится трудно, я вспоминаю Вас, Ваши уроки». Что может быть лучше слов выпускницы: «А как теперь без Вас жить?», блеска глаз, хитрых мордашек пятиклассников: «А Вы знаете, что мы Вас очень любим?»…

 И вы меня научили многому, любимые мои ученики, и мне без вас становится грустно, и я вас люблю!..

 Кстати, в профессии учителя я нашла всё, о чём мечтала. Ведь учитель - это и артист, и следователь, и исследователь.

 Как-то раз коллега спросила меня: «Почему тебя любят дети? Ты не заигрываешь с ними, не стараешься завоевать дешёвый авторитет». Ответ прост: потому что я люблю своих учеников. Всех. Без исключения. Потому что я всегда готова выслушать и помочь. Потому что я не равнодушна к ним.

Потому что я - учитель.